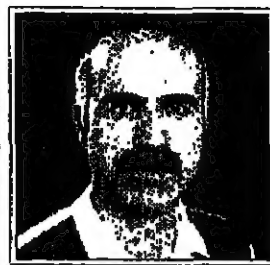


الرياض

العدد ٣٠٠ السنة ١٤١٩ هـ الموافق ١٩٩٧ م

هكذا أصبحنا

خاطرة رياضية



زكي المصري

الرياضة وتحريم اللاعبين

بمناسبة تصدي الأردن لتفويض ألعاب السورة العربية الرياضية القادمة فان الدعوة من جديد موجبة لوزارة الشباب والاتحادات الرياضية والأندية لإيجاد صيغة من خلال اللجنة الداخلية للاتحادات للعمل على تحرير اللاعبين وتخليص الرياضة الأردنية من العمودية التي مضى على تكريسها زمن منذ ١٩٧٦/٦/١٩ وحتى تاريخه حيث تم ربط اللاعبين بتدبيرهم مدى الحياة منذ أكثر من ٢٢ عاماً وما زال مفعول هذا القرار غير الإنساني سارياً.

لقد كتبت سابقاً حول موضوع تحرير اللاعبين كل فترة أو بعبارة أو كل عامين حسب ما يراه المشرع وحاول البعض الوكوف بوجه الفكرة باعتبارهم أصحاب مصالح بالاندية الكبيرة والزخرفة بالجودج ومعظم هؤلاء ممن يصفطون اللاعبين من الاندية المحتاجة مالياً ويقتس الوقت يعارضون تحرير اللاعبين بحجة ان هذه الاندية تفهم وتقاير الرياضة الأردنية.

مهما تحرك اللاعبون داخل الاندية فان البراعة النفسية التي سيعيشها اللاعبون ستعطل مفعول عند تشكيل المنتخبات الوطنية وستكون الفرصة المتاحة للفرق من اللاعبين المحاربين من اللعب في المنتخبات والمشاركين من جديد والاستفادة من جهودهم وخبرتهم في المنتخبات الوطنية التي تطلع جدياً ان تكون بمستوى الطموح والقدرة على الفوز بأي من الميادين الثلاث في الدورة الرياضية العربية أو الآسيوية.

البطولة العالمية للشباب بموسكو

مشاركة اردنية والجمهاز تحظى بحصة الأسد



د. هاشم إبراهيم

حظيت لعبة الجمهاز بحصة الأسد في مشاركة الأردن في البطولة العالمية للشباب والتي تقام في موسكو من ١١-١٧/٧ ويشارك فيها الأردن بـ ١١ بطلاً من ٤٢ شخصاً بمرثاسه الدكتور هاشم إبراهيم - نائب سمو رئيس اتحاد الجمهاز وقد غارشا الوفد فجر الجمعة لماضي موسكو ولألعاب الجمهاز - كرة الطاولة - البليارد - التنس - الجودو - المصارعة - ألعاب القوى - وكان وزير الشباب السيد طلال الحسن قد ودع يوم الأربعاء الماضي الوفد الأردني والذي تألف مشاركة ضمن اعداء اللاعبين والألعاب

المشاركين في الألعاب العربية ويتكون الوفد من الدكتور هاشم إبراهيم رئيساً، نيل نافع ابراهيم، الدكتور قتيبة درويش الاعلامي ورفقاء

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

ممثلين، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد زاهر، محمد ابو صالح، غيد لعنان، ياسين خير شدي بندق، سمية عطية، عائشة الشهابية، وناسي المظع.

كرة طاولة

عادل عونة ابراهيم، كميليا

اسامة الفار ابراهيم، في شونغ

وزير الشباب زار صالاتهما

جامعنا عمان الاهلية والعلوم التطبيقية مسر حال ألعاب الدورة الرياضية العربية



طلال الحسن

زار السيد طلال سلطان طلال الحسن وزير الشباب الصالات الرياضية الحديثة في جامعة عمان الاهلية وجامعة العلوم التطبيقية خلال الاسبوع الماضي واطلع على هذه الصالات التي انشئت ضمن احدث المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

المواصلات الدولية وياتساع اكثر

هل يلتقي الوحدات والفيصلي مرتين في غضون ثلاثة ايام؟

حسب الجدول الذي اصدره اتحاد الكرة لما تبقى من مباريات لمرحلة الذهاب من بطولة الدوري الممتاز فان فريق الفيصلي والوحدات سيلتقيان في سيرة كروية تبدأ في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق العاشر من اب المقبل.

الفرق في الامر ان الفريقين وفي حال تأهلها الى المباراة النهائية من بطولة كأس الامم يمكن ان يلتقيا في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة السابع من اب المقبل.

ومنى تلك ان الفريقين ربما يلتقيان في نهائي الكأس وبعد ثلاثة ايام يخوضان مباراة قوية ضمن بطولة

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

هل يوافق اتحاد الكرة على طلب الجزيرة تنظيم بطولته؟

من حق الاندية ان تحتفل بمناسبات غالية عليها، لكن بشرط ان تكون مبرجة قبل بداية الموسم، وبشرط ان يكون هناك بطولة، حتى لا تتعارض مع البطولات الرسمية الأخرى التي لا تجد وقتاً لها.

أرى ان يوافق اتحاد الكرة على طلب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

مطلوب نادي الجزيرة اقامة بطولة

هل يلتقي الوحدات والفيصلي مرتين في غضون ثلاثة ايام؟

الدوري قد تشكل محطة مهمة لأي منهما في سبيل المنافسة على لقب بطولة الدوري

الصورة يمكن ان تتضح مع نهاية الشهر الجاري

حال خسارة أي منهما مباراته في دور الثانية حيث سيلتقي الفيصلي مع القادسية ثم الوحدات مع الحسين

أرد وفي حال تأهلها سيلعبان دور الأربعاء يومي ٢٠٢٢

ابن المقبل.

أزاء ذلك كله وفي حال تأهل الوحدات والفيصلي الى

المباراة النهائية من بطولة الكاس فمن المتوقع ان يتم

اجراء تعديل على موعد مباراتهما ضمن الاسبوع

الخامس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

اللياقة البدنية ضرورية للحكام

الامر قبل سنوات ان الاتحاد الاسيوي ارسل الى اتحادنا كتابا يحمل انتقادات حادة لطايف تحكيم اردني ادار مباراة على مستوى الاندية الاسيوية في مرحلة التصفيات وكان من بين تلك الانتقادات الإشارة الى ضعف اللياقة البدنية لدى اعضاءه.

مثل هذا الكتاب اشعرنا بالحرز في الوقت الذي تالق فيه حكام اردنيون

اخرين على مختلف الصعد، وتالوا التقرير والاحترام وحصلوا على فرصتهم

في ادارة مباريات على مستوى اعل من حيث التنافس الدولي.

والان التشديد الان يتم على اللياقة البدنية والكثير من الحكام دخلوا

ميدان الاحتراف اسوة بالاعلاميين فان الواجب يحتم علينا تهنية الحكام

الاردنيين للمشاركة في البطولات الخارجية بصورة تجعلهم قادرين على

عكس صورة طيبة عن واقع التحكيم الأردني وعلى ذلك يأتي باعداد المجلة

واختيار الحكم المناسب.

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

الخماس من بطولة الدوري

بدون زعل



تيسير محمود العميري

من هو البطال؟

لا شك ان غالبية شعوب العالم، مستغفلين يسارع الصبر مع ايامه الأخيرة ليعطيه حارس العالم بكرة القدم، لكي تعرف بعد انتهاء المباراة من هو بطال آخر موسميالات القرن العشرين، هل هو المنتخب العراقي الذي يطبع على القلب لخمس عشرة في تاريخه، ام هو المنتخب الفرنسي الذي يخلو تاريخه من الانجاز كهدا، رغم انه يستضيف البطولة للمرة الثانية؟

استلكت كبيرة ورمهات وتولعات، بعضها يقول ان الكاس سيغني في العاصمة الفرنسية باريس وسيجوب بعد ذلك بلبسة المدن الفرنسية، وسيتنكب اول

لاعب من اصل عربي هو الفرنسي زين الدين زيدان من رفته، والبعض الآخر يقول بان الكاس للبرازيل وسيعون من نصيب دولاً ورواديو وفيه اشراق.

واذا كنا كاردنيين وعرب متحمسين في حبنا واشجعنا من لاعبي المنتخبين الكثرين، فسان فرانسيسكو ستكون كبيرة ونحن نشاهد حكماء عربياً (العربي سعيد بالوقلة

سُكَّال (سوريا) ومجمة لتخطي الصد والدفاع ينتظرها



منتخب نجوم العالم

والسلوفاكي جوزيف فينجلوس
وفيما يلي تشكيل منتخب نجوم
العالم
حراسة المرمى:
فابيان بارتيز / فرنسا / وخوسيه
لويس شيلافيرت / باراجواي /
الدفاع:
مارسيل ديسايي / فرنسا /
ورويرو كارلوس / البرازيل /
وفرانك دي بوير / هولندا / وليليان
تورام / فرنسا / وكارلوس جامارا
/ باراجواي /
خط الوسط:
اجار ديفيدز / هولندا / ودونجا
وريفالدو / البرازيل / وزين الدين
زيدان / فرنسا / ومايكل لاودروب
/ الدنمارك /
الهجوم:
دنيس بيركامب / هولندا /
ورونالدو / البرازيل / ويرايلان
لاودروب / الدنمارك / وداغور سوكي
/ كرواتيا /
الاحتياطي:
ادوين فان دير سار / هولندا /
وتيري هنري / فرنسا / وجاي جاي
اوكونتشا / نيجيريا / ومايكل اوين
/ إنجلترا / وخسوفان فيرون
/ الأرجنتين / وكريستيان فيري
/ إيطاليا /

اختير المدافع ليليان تورام بين
اربعة فرنسيين ضمن منتخب نجوم
العالم لكرة القدم
وصعد تورام بهدفه في مباراة
الدور قبل النهائي امام كرواتيا
بارنسا الى الدور النهائي في نهائيات
كأس العالم لكرة القدم
والفرنسيون الثلاثة الآخرون في
منتخب نجوم العالم المؤلف من 16
اعضا اساسيا هم حارس المرمى
فابيان بارتيز والمدافع مارسيل
ديسايي ولاعب خط الوسط زين
الدين زيدان
وضمن منتخب نجوم العالم الذي
اختارته مجموعة فنية تابعة
للاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا اربعة
نجوم من منتخب البرازيل ايضا هم
المدافع رويرو كارلوس ولاعب خط
الوسط دونجا وريفالدو والمهاجم
رونالدو
وضمن الفريق ثلاثة هولنديين
والشقيقين مايكل ويرايلان لاودروب
من الدنمارك والمهاجم الانجليزي
البالغ من العمر 18 عاما مايكل اوين
الا ان الفريق خلا من اي لاعب من
المانيا بعد سوء اداء المنتخب الألماني
في فرنسا
والجموعة الفنية التي اختارت
اعضاء منتخب العالم تضم مجموعة
من المدربين البارزين مثل الهولندي
ريونوس ميشيلز الذي ابتكر طريقة

الأشهر نسيمون والبرازيليون واليهودسيون بسيطروا

خاتمة الامام



مكة امينة

جوائز للنجوم الأفضل

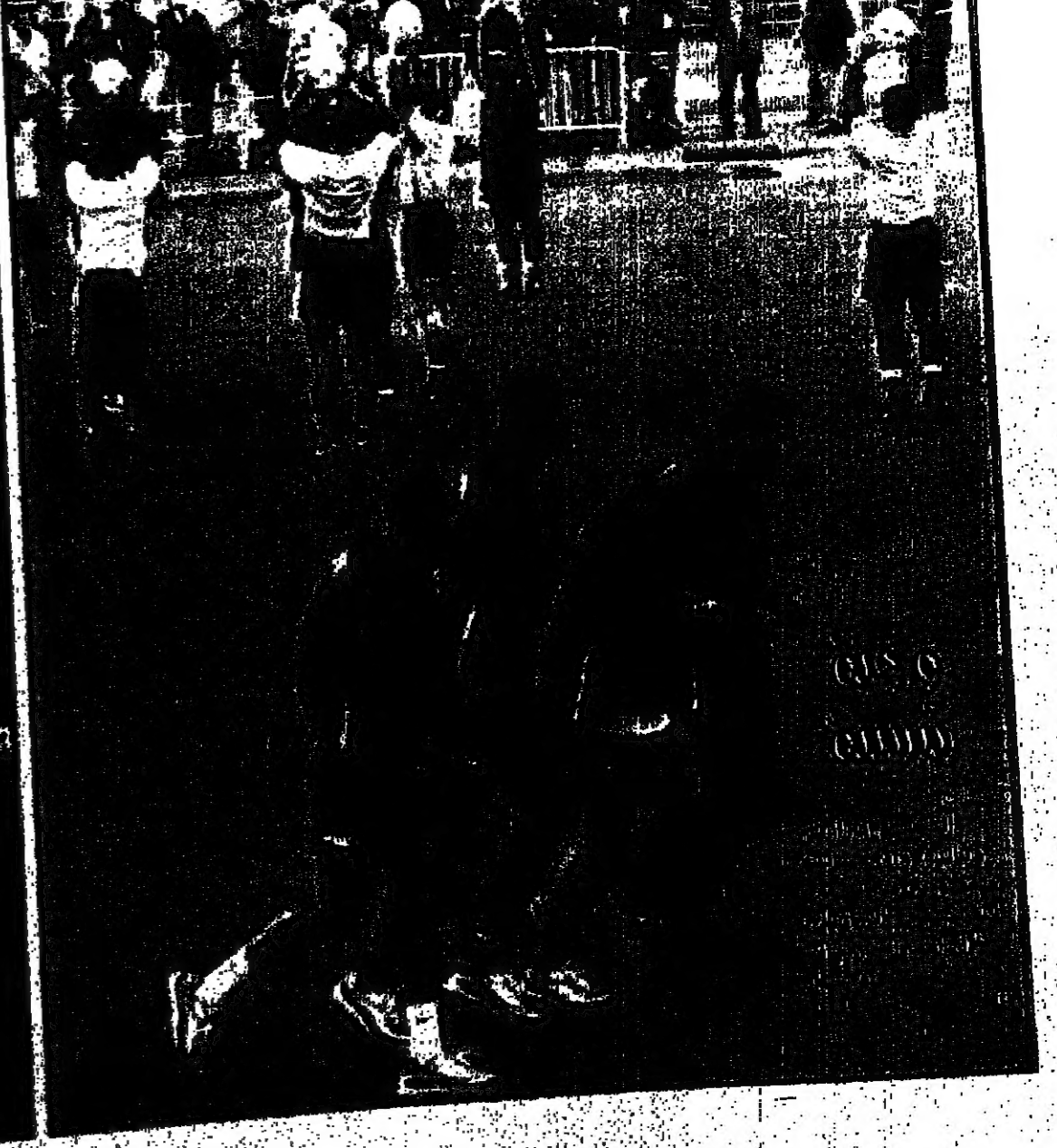
سيتم الإصدار الدولي لكرة القدم مع نهاية موندريال فرنسا. يتوزع الجوائز المقدمة من (إفيس) وهي على شكل كرات واحدة ذهبية وكعبية وبرونزية لأفضل لاعب وهداف في الموندريال.



بالقائمة التالية أسماء اللاعبين

نماذج للنجوم

مشجع برازيل
يحمل نماذج مصغرة
للعديد من نجوم
المنتخب البرازيلي
مشهد طردي لكرات
كثيرا خلال المباراة



اليوم (الأحد) نهائي موندريال القرن ايهما يضحك كثيرا واخيرا... زاجالو ام جاكيسه؟



الحرب الفرنسي ايميه جاكيسه

بالبطولة منذ ٢٠ عاما عندما فازت الأرجنتين بكأس العالم، ويشير فريق البرازيل بكرة هجوية أكبر فيما تنعم فرنسا بالقوة خط دفاع لا أن منتخب البرازيل الذي يتولى تدريبه ماريو زاجالو الذي فاز بكأس العالم مرتين كلاعب ومرتين أيضا كمدير أو مساعد مدرب فليسبه الفرق الأكبر من الحكمة والخبرة.

والأهداف الثلاثة التي سجلتها فرنسا في الدور التمهيدي سجلها مدافعون متهم للظهور الحار لوران بلان الموقوف من النهائي بعد طرده في قبل التهديفات أمام كرواتيا.

أما المهاجم الشاب تييري هنري سجل ثلاثة أهداف في مباريات الدور التمهيدي إلا أن إيا من المهاجمين لم يولد ما كان متوقعا منه، وكانت فرنسا فازت على البرازيل قبل كأس العالم ١/٤ فازت ٣/٤ بركلات الترجيح في دور الثمانية عام ١٩٨٦ وكان مشورا هذا العام إلى النهائي ليسر نسبيا من البرازيل.

وفازت فرنسا على باراجواي بالهدف الذهبي وعلى إيطاليا بركلات الترجيح وفازت على كرواتيا ١/٢ فيما فازت البرازيل على تشيلي ١/١ وعلى النمرك ٢/٣ وعلى هولندا ٢/٤ بركلات الترجيح.

وتحسني البرازيل من مشاكل في الدفاع إلا أن لديها في المقابل مهاجمين تسمى اليوم اندية في بقية أنحاء العالم وتلقف ملايين الدولارات من أجل التعاقد معهم.

روندالدو الذي سجل أربعة أهداف حتى الآن اختر كاحسن لاعب هذا العام من قبل الفيفا وهو يبلغ من العمر ٢١ عاما ورغم أنه لم ينهض إلى مستوى التوقعات إلا أنه يحظى بفرصة هدف البطولة.

وسجل رونالدو ثلاثة أهداف فيما يحظى الفريق باللاعبين البديل الموهوبين بيلسون أغل لاعب في العالم.

وقال زيدان لاعب منتخب فرنسا وهو واحد من لاعبي الفريق الذين يصفهم جاكيسه بأنهم أسئلة كرة القدم في العالم بوسعهم أن يأتوا أمرا غير متوقع إلا أنهم ليس الفريق الذي لا يفكر.

وقال الخافي الفرنسي فرانك ليواف أهم شيء هو ألا يستحوذ رونالدو على الكرة، أنهم فريق ممتاز يستحق أن يكون في النهائي إلا أننا أفضل منهم.

وقد تشارك فرنسا بفريق قريب الشبه بالتشكيل الذي لعب أمام كرواتيا واستمرت هذه البطولة شهرا وتضمنت ٣٢ فريقا لعبوا ٦٣ مباراة فيما يرفع المراهون البرازيل للفوز.

وقال البرازيل بيليه الذي فاز بكرة الذهب ببطولة أعوام ١٩٥٨



الحرب البرازيلي ماريو زاجالو

و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ عند سواده عن توقعاته سيقتر الامر خلال التسعين دقيقة وهي البرازيل بالطبع.

وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين:

فرنسا

١٨/ مارسيل ديسايي / ١٨/ فرانك ليواف / ٣/ بيكسنتي ليزارزو / ١٩/ كريستيان كاريميو / ٧/ ديديه ديسان... كايين / ١٠/ زين الدين زيدان / ١٧/ ايمانويل بيلي / ٦/ يوري جوركايف / ٨/ ستيفان جيفارش / البرازيل

١٦/ تافاريل / ٢/ كافو / ٤/ جونيرو بايانو / ٣/ الدير / ٦/ روبرتو كارلوس / ٨/ دونجا... كايين / ٤/ سيسار سامبينو / ١٠/ ريفالدو / ١٨/ ليوناردو / ٢٠/ بيبينو / ٦/ رونالدو. ١١١١١١٥٠ م



من يحمل لكأس دولدا أم ديسان

كأس العالم ١٩٩٨

هولندا الى نصف النهائي

البرتغاليون ثاروا من الأرجنتين برصاصة بيرغكامب

شارت هولندا من الأرجنتين بعد ٢٠ عاماً من هزيمتها أمامها في النهي النهائي فتلقت عليها ١٢ السبت قبل الماضي في مرسلها وبطلت نصف النهائي من مونديال فرنسا.

وسجل بتريك كلوفر (١٢) ودينس برغكامب (٨٩) هدفين هولندا وكلاهما لوبيز (١٨) هدف الأرجنتين.

ولعبت هولندا في نصف النهائي ضد البرازيل الثلاثة الماضي في مرسلها تملكون تفاصيلها لاحقاً.

هولندا (٢)

جاءت المباراة بين الأرجنتين وهولندا في ١٢ السبت قبل الماضي في مرسلها وبطلت نصف النهائي من مونديال فرنسا. وسجل بتريك كلوفر (١٢) ودينس برغكامب (٨٩) هدفين هولندا وكلاهما لوبيز (١٨) هدف الأرجنتين.

ولعبت هولندا في نصف النهائي ضد البرازيل الثلاثة الماضي في مرسلها تملكون تفاصيلها لاحقاً.



صراع هولندي على الكرة بين الهولندي ديفز والأرجنتيني لوبيز

المباراة في سطور

- النتيجة: هولندا ٢ - (كلوفر، ١٢، بيرغكامب، ٨٩) - الأرجنتين ١ (لوبيز، ١٨)

- الملعب: فيلادروم

- عدد المتفرجين: ٦٠ ألفاً

- الحكم: أرفورو بريزيو كارتر (المكسيك)

- الانذارات:

هولندا: سبام (١٠) ونومان (١٧)

الأرجنتين: تشاموت (٢٢) وسنسيني (٥٩)

- الطرد:

هولندا: نومان (٧٦)

الأرجنتين: أورتيغا (٨٨)

- مثل هولندا: فان دير سار - رايتسيفر

وسام وفرايك دي بوير ونومان - رونالد دي بوير (أوفرسار، ١٤) - ويونك ودايدين

وكوكو - بيرغكامب وكلوفر.

- مثل الأرجنتين: روا - زانيتي وسنسيني

وايالا وتشاموت (بيلو، ٩٠) - سينسيني

وأورتيغا والميدا (بيغندا، ٦٧) وفرون - لوبيز واينستوتا.

صحيفة ٠٠ كلويفيرت الهولندي ينضم لارسنال

لندن / رويترز / قالت صحيفة سفيندا مرور الرياضية أن نادي المنتخب الهولندي لكرة القدم في كأس العالم سياتر كلويفيرت ينضم لارسنال الإنجليزي من ميلانو الإيطالي موسم المقبل.

وأضاف أن لارسنال ويجوز المدير الفني أرسنال يربط في عدم كلويفيرت ليعمل محل نيلان وأيضاً الذي نشر أنه قد مستعد للعودة لكن بعد عدة أعوام قضاها هناك.

ومضت تقول أن لارسنال مستعد لقرض ٣٠ ألف جنيه إسترليني في الأسبوع على كلويفيرت البالغ من العمر ٣٢ عاماً وأجر كلويفيرت هدف هولندا الأول في مرمى الأرجنتين بمراسمها يوم الثلاثاء في نهائيات كأس العالم والتي انتهت بفوز هولندا ٢/١.

الهولنديون والقرحة

نزل آلاف الهولنديين إلى شوارع أمستردام وروتردام وأحياء ويلمورد للاحتفال بفوز بلادهم على الأرجنتين.

لكن الاحتفال بـ "كأس" المنتخب الهولندي بعد ٢٠ عاماً من خسارتهم المباراة النهائية أمام الأرجنتين العام ١٩٧٨ شهد في روتردام احتفالات أقل متفانين وبطريقة.

كرواتيا الى نصف النهائي

المقاتلون أوقفوا الملكية الألمانية وحفروا التاريخ بأقدامهم



مواجهة على الكرة بين الألماني هاسلر والكرواتي ستانيتش

بلغت كرواتيا الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا بتغلبها على ألمانيا ٣-٢ صفر بحضور المستشار الألماني هلموت كول والرئيس الكرواتي فرانيو توجيمان يوم السبت قبل الماضي في الدور ربع النهائي.

وسجل روبرت يارني (٤٥) وغوران فلاوفيتش (٨٠) ودايفر سوك (٨٥) الأهداف الثلاثة. وتلقت كرواتيا في نصف النهائي مع فرنسا الأربعاء الماضي في سان دوني تطلعون تفاصيلها في الصفحات اللاحقة.

كرواتيا (٣) ألمانيا (صفر)

فوز كرواتيا على ألمانيا يحمل في طياته معاني كثيرة لا يمكن حصرها منها أولاً أنه فوز لخسارتها أمامها ٢-١ في الدور ذاته من بطولة الأمم الأوروبية قبل عامين في أستراليا علماً بأنها كانت الطرف الأفضل في اللقاء ليتوج الألمان أخيراً بلقب أبطال أوروبا.

وقالت، يعتبر فوز كرواتيا على ألمانيا انتصاراً للذين لا تاريخ لهم في كرة القدم وهم يشاركون للمرة الأولى في المونديال على أصحاب التاريخ والسجل القويين حيث يشار الألمان للمرة الثالثة عشرة من أصل ١٦ بطولة، ولحزناً الخامس ٣ مرات (١٩٥٤ و ٧٤ و ٩٠) وخسروا المباراة النهائية ٣ مرات أيضاً (٨٦ و ٨٢ و ٨٦) ويلعبون ربع النهائي مرتين (٦٢ و ٩٤)، وخرجوا مرة من الدور الثاني الذي أقيم بطريقة الدوري من مجموعتين (٧٨)، وخاضوا مباراتهم الـ ٧٨ في النهائيات منذ عام ١٩٣٤، والحصيلة تشير إلى ٤٥ انتصاراً و ١٧ تعادلاً و ١٦ هزيمة و ١٦٢ هدفاً لهم و ١٠٣ أهداف عليهم كان الأخير من توقيع الكرواتي سوك.

ولذلك، فوز كرواتيا هو الأول في ١٦ لقاءات بينهما بعد أن خسرت ألمانيا عام ١٩٤١ ثم مرتين عام ١٩٤٢ قبل أن تضم إلى يوغوسلافيا بعد ٣ سنوات، وأخيراً عام ١٩٩٨ في بطولة الأمم الأوروبية في مشاركتها الأولى بعد ٤ سنوات من الاعتراف باستقلالها.

وربما، يعتبر الفوز أذكى وتكريماً للألمان لأنهم مثبوا بربيع ألسي خسرة بعد انتصارهم أمام المجر ٣-٢ في الدور الأول من مونديال ١٩٥٤، ثم أمام فرنسا ٣-٢ في مباراة المركز الثالث في مونديال ١٩٥٨، وأمام إنجلترا صفر-٣ في الدور ربع النهائي من مونديال ١٩٨٦.

وخامساً، الخسارة الألمانية مدلول تاريخي لأن ينسأ ملعب جيران في ليدون ولا الألمان أنفسهم لأنها تأتي بعد ٤٤ سنة يومياً يعود (عدا وقتاً) بعد تتويجهم لأول مرة في مونديال ١٩٥٤ بلوزهم على المجرين ٣-٢ بعدما ثاروا لهم بينهم القتل في الدور الأول (٨-٣)، فضلاً عن أنها المرة الثانية على التوالي التي تخرج فيها ألمانيا من الدور ربع النهائي.

وكان على ما يبدو لدى الألمان، ومنذ البداية، إحساس بالخسارة فأكثروا من الخضوع بلا مبر من خلال استخدام الأيدي والأرجل على حد سواء وكانهم في حلبة المصارعة الحرة أو على بساط لآلات "الكونغ فو".

المباراة في سطور

- النتيجة: كرواتيا ٣ (يارني، ٤٥ وفلاوفيتش، ٨٠ وسوك، ٨٥) - ألمانيا صفر

- الملعب: جيران

- عدد المتفرجين: ٤٤ ألفاً

- الحكم: بيرسن (النرويج)

- الانذارات:

ألمانيا: هاينريخ (١٨) وتارتات (٣٧)

كرواتيا: سيمييتش (١٣) وسوك (٥٧)

- الطرد:

ألمانيا: فورتن (٤٠)

كرواتيا: لافيتش - سيمييتش وسيمييتش - ستانيتش وسوكو ويارني ويويان وأندوفيتش - سوك وفلاوفيتش (ماريتش، ٨٣)

- كوكو - فورتن وسيمييتش وكوكو - هاينريخ وريزيو وسبام (كوسين، ٦٩) وسبام (مارشال، ٧٩) وتارتات - كلينسمان وبيروف.

الأمم الأوروبية العام ١٩٩٦

عشرة آلاف كرواتي احتفلوا

اجتمع الصنف الكرواتي على الإشادة بالفوز الكبير الذي حققه المنتخب الوطني على ألمانيا ٣-٢ صفر في السطور ربع النهائي من مونديال فرنسا والفوز صورياً على صفيها الأولى تظهر السلاطين يحفلون بنشوة الانتصار.

وأكثر صحيفة "فيستري ليست" الكرواتية للكمونة "حقق المنتخب الكرواتي فوزاً رائعاً على ألمانيا وبات أحد أفضل أربعة منتخبات في العالم ببلوغه الدور نصف النهائي من المونديال".

أما صحيفة "فيستري" فشدت على أن

الصحف الكرواتية تهلل

المنتخب الكرواتي "رفع الألمان ورفع اسم بلاده عالياً بهذا الفوز الكبير".

ونكرت صحيفة أخرى "يوزهم الرابع لم يغف اللاعبون الكروات بتحقيق نتيجة غير متوقعة في فرنسا بل أنهم ساهموا كثير في تحسين صورة بلاديا في العالم بأسره.

واعترفت صحيفة "يوتاريتي ليست" أن "المنتخب الألماني خس ما كان يعتبره نقطة قوته وهو الانضباط".

وخصصت الصفحات الأولى في كل الصحف الكرواتية المئوية للحكومة والمستقلة لهذا الحدث.

مارادونا ینتقد باساریلا واورتیجا
..کلو فیرت سجل الهداف الاجمل



الصحف الألمانية تنتقد وتتساءل
عن مستقبل كرة بلادها

انطلقت الصحف الألمانية أداء المنتخبين الذي سقط سقوطا كبيرا أمام كرواتيا بـ ٣-٠ وخرج من الدور الثاني النهائي لمونديال فرنسا وتساءلت عن مستقبل الكرة الألمانية.

واعترضت صحيفة "كيسرسن" على المباراة في ليون كانت "ودعا من أكاس العالم"، وأوضح "لا يمكن أن تلوم الانفسا".

وصيت الصحيفة جام غضبها على الحكم التروجي الذي طرد المدافع الألماني كريستيان فورون لكنهما ركزت أيضا على "ضعف أداء المنتخب".

وأشارت صحيفة "بلد" ان "الصفاء الألمانية وإبرازها الإرادة للفوز والألمانية والفرح والقوة ليست كافية في كرة القدم الحديثة لأنها تعتمد على الحس التكتيكي".

وحدثت تقاطع الصحف في المنتخب في الشك التالي: "لعب على نمط واحد يفقدون الخيارات واللاعبين".

فكان الأسلوب بات معروفا لدى جميع اللاعبين.

وتساءلت: "هل لا زالت الكرة الألمانية تفقد نفسها في الكبار، وتعتبر أنها سقطت في هوة ضيقة".

ورأت ان "تشكيل منتخب جديد بعد اعتزال كلينسمان وكولر-أيتوس سيقلب سواد".

وتابع "ما هو مضر كرة القدم الألمانية، وختمت عملية جديد يجب أن تبدأ بأسرع وقت لكن يجب التفكير أيضا ما إذا كان انتم بأمراف فروغش".

فوغتس لا يعرف شئنا !

قال الحرب الألماني يبرتي فوغش مازحاً أليهم اتي لا اعرف شيئاً بتاتا ، في إشارة الى توقعاته انه سيق وقا ان اليوغوسلاف والتجيريير هم مرشحوه "التريون" التريون "التي هم خرجوا من الدور الثاني" وتابع يقول "تحدث ايضا عن استيغما" التي لم تتجاوز الدور الاول مضيفا "الاعتكيز ايضا عايلوا ان بلادهم" التي لم توفش باقتراح ان "الاسبان والفوجريير والكناتريون سيكوون بين المختقيات الضائية الاخيرة" ، وخطأ ايضا في حساباته بالانسياس للمنتخب الألماني الذي خرج اسس بفخسارته امام كرواتيا صفرا ٠-١.

تزايدت الخلافات الزوجية في سوريا الى درجة كبيرة بسبب انشغال الرجال عن زوجاتهم بتأدية مهامهم القتالية مع قوات النظام، فاصبحت احوال النساء صعبة للغاية، فقد عجزت الكثير منهن عن تأمين احتياجاتهن اليومية، مما اضطرهن الى بيع ما لديهن من اثاث وبيع ما تبقى من ممتلكاتهن لتأمين متطلبات الحياة.

عزفت سيمى
وريات بان الزواجه
شيئا اسمه النطق
جبة منذ النطق
الموسيدال، وقالت
ن: ويمارس فوس
داد فاجابة ماريات
فالمعبر القفونين
النقاء المياراة الاول
مجان الحكم عن
يمسوت كوتورول
يقبله ويقلب فيه
حطات الفضائية
تحليل النباله
لعمل المظلمه
شيء ذاته بعد
البلان، وعندما
عرة القدر في
تأخره عن النبل
انه مقبب جدا
اللون، وهذه
يوسا.

شخص وأصيب
 الفوق جرح في
 الشغل
 القاتل
 وتسر
 معتبر
 وورد
 ومات
 وتلقى
 الجديد
 يجب أن

وتتساعل
بلادها

JORDAN

الصحافة صيد جام قشيتها على الحبيب

الصحافة صيدت جام غضبها على الحكم الترويجي الذي طرد المدافع الأثري

الفيفا يوقف اورتيجا لارجنتينى ثلاث مباريات

[illegible]

الانجليزي اينس لعب بعظمة مكسورة

لاعب خط وسط المنتخب الإنجليزي لكرة القدم لعصف برمياني أنه لعب في نهائيات كأس العالم بأثينا من أصابته بكسر في عظمة الكاحل، واهسر أنص الذي لعب وهو يضع رباطاً جراحاً على الكاحل الأيسر ويكافضه من البركات التي تحبسها في مباراة إنجلترا التي جرت في ٢٢/٢/٢٠٠٤. والبرماني يقول بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعامل ٢/٢ وخرجت إنجلترا.

باولو مالديني لن يعتزل
اوضح قائد منتخب ايطاليا لكرة القدم باولو مالديني، الذي ألحج الى احتمال اعتزاله اللعب

[illegible]

الاحتلال

والاصحاح

يقيم حصار كبير على المناطق الريفية في العاصمة بوينس آيريس الخروج وتزل بعض الريفية الى الشوارع والدمار بينهم، وانتقد بعضهم اورتيجا الذي طرد دقيقين من نهاية الممر وقيل دافعت من الهدف سجله رئيس برناميه ضمن الفوز لهولندا، وعضو الاكراد الحرب بالاسلحة بلا مبالاة

... ..

شارع النهائيات

-سأل صحافي مدرّب
 البرازيلي ماريو زانغالو: لماذا
 يدخل رئيس البرازيل هذا
 العدد الكبير من الإصداقات؟
 فرد زانغالو عليه بحدة
 "أفضل أن أتكبد هذا العدد
 من الإصداق وأن أتناهل هذا
 من أن أدخل مرمي أي
 هدف وأخرج من المسابقة
 مثل إيطاليا".

-أصبحت فرنسا أول
 دولة مضيفة تقود بركلات
 الترجيع كما حصل ضد
 إيطاليا (٢-٤) في ربع
 النهائي، وقال كيرث كوش
 المسؤول في الفريق "في المرة
 الأولى التي تقود بها الدول
 المضيفة للمونديال بركلات
 الترجيع"، ففي مونديال
 الستةم ١٩٩٠ الذي
 استضافته إيطاليا خسرت
 الأخيرة أمام الأرجنتين في
 الدور نصف النهائي،
 وعرفت الحسبة المصير ذاته
 أمام المكسيك العام ١٩٨٦،
 وواجه هذا المسؤول أن من
 أصل ١٢٢ نقطة ترجيع

ترجمت

٩٧ منها الى اهداف اتي ان
نسبة النجاح بلغت ٧٨.٨ في
النسبة مقابل ٨٤.٧ في النسبة
السر كسلات الجزاء التي
اجتمعت خلال وقت المباراة
(٢١) وكلمة ترجمت هدفها
من اصل ١٤٤ (ركلة).

[illegible]

100

... ..

البرازيل الى المباراة النهائية تافاريل يبعد احلام البرتغاليين ويؤكد تفوق السامبا



الحارس البرازيلي تافاريل

قاد الحارس تافاريل البرازيل بطلة العالم الى المباراة النهائية للمرة السادسة عندما صد ركلات الترجيح الاربعة لهولندا في المباراة التي اقيمت يوم الثلاثاء ضمن الدور نصف النهائي وانتهى وقتها الاصل والاضافي ١-١.

وسجل رونالدو (٤٦) هدف البرازيل، وكوفيرت (٨٧) هدف هولندا.

وتواجه البرازيل في المباراة النهائية اليوم الاحد على ملعب سان موني الفانز في مبادرة فرنسا وفرنانيا، اما المنتخب الهولندي فليعب مباراته المركز الثالث مع الخصم يوم السبت على ملعب بارك دي برانس في باريس.

وفي تنسيق الركلات الترجيحية، سجل للبرازيل كل من رونالدو ورييلاندو وبيرسون ودونفيا وهولندا فرانك دي بوير وبينيس وبرغامب وسم تافاريل وكلي فيليب كوكو ورونالد دي بوير.

البرازيل (١)

هولندا (١)

وجدت البرازيل فوزها على هولندا في ربيع نهائي المونديال السابق في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات (٢-٣)، وكان فوزها هذه المرة صعبا ايضا وتاهلها الى النهائي من الباب الضيق وكان كل فرد من افراد المنتخب اللغبي على وشك ان يغني "كنت بزماني سلمان زمني".

وكان المنتخب "البرتغالي" ندا قويا لكنه ليس افضل من "الاهلي" الذي كان يوسع كل من لاعبي رونالدو ورييلاندو وروبيرتو كارلوس ان يحسم النتيجة واضاع كل منهما فرصتين حاسمتين على الاقل، وبدا غياب الظهير الايمن كالفو واضحا ولم يستطع بديله زي كارلوس الذي لعب مباراته الدولية الاولى ضد العراق كما يجب وكانت جهته سهلة الاختراق خصوصا من قبل بوهوين زدن الذي عكس كرات في غاية الخطورة.

وع ان روبرتو كارلوس فضل عدم الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والعشرين الذي صادف امس الاثنين استعدادا للمباراة المرتقبة على ان يتم الاحتفال الكبير بعد "تسوية" البرازيل بطلة للمرة الخامسة الاحد المقبل، لم تتركوا لحظة واحدة.

دي بوير ٠٠ ضاع حلم هولندا

قال لاعب خط وسط منتخب هولندا رونالد دي بوير ان الحلم الهولندي ذهب الى اوج السراب بعد الهزيمة بضرربات الجزاء الترجيحية امام البرازيل في الدور نصف النهائي.

واضاف دي بوير الذي اضاع ضربة جزاء ضاع الحلم ٠٠ انه امر محزن ٠٠ كل ما استطاع قوله انه شعور مروع.

وتابع لم نلعب بنس المستوى الذي لعبنا به اسم الاجنحة لكننا بذلك قمنا بجهدنا، وفازت هولندا على الاجنحة في دور الثمانية.

وقال تافاريل حارس مرمرى البرازيل الذي انقذ مبرما من ضربتي جزاء انا سعيد جدا لانني ساهمت في هذا الفوز ٠٠ البرازيل تستحق هذا.

واضاف لم نلعب بشيء بعد سوى معركة صعبة ٠٠ وهذا الفريق جازم لان يصبح بطلا لفوز بها ٠٠ وستعمل كل ما في وسعنا للفوز بها.

وردا على سؤال حول ما اذا كان خيرا في ضربات الجزاء قال تافاريل لا ٠٠ كان الله يساعدني.

وكان الوقت الاصل والاضافي للمباراة انتهى بالتعادل ١/١ لتلحق البرازيل ٢/١ على هولندا بضرربات الجزاء الترجيحية.

دي بوير - الحلم الهولندي ذهب الى اوج السراب

افراج البرازيلية... وخيبة امل الهولندية



المشجعون البرازيليون في ساو باولو يحتفلون بفريقة الجزاء الترجيحية الثانية التي صدها حارسهم تافاريل

ويضا كان يتحدث دوت انفجارات الالعاب النارية بينما خرج كثير من البرازيليين الى الشوارع في زي منتخب كرة القدم واخذوا يرقصون. وفي مارس السامبا في احياء ريو دي جانيرو الفقرة حيث يرقى حب كرة القدم الى درجة العبادة انطلق الرافضون شبه عارين في الرقص على نقر الطبول.

وفي ساو باولو المركز المالي في البلاد خرج البرازيليون يحتفلون ببطولتهم الخامسة مرات وهو يلوحون بالرايات بينما توافقت حركة المرور مع تدفق مئات الآلاف على الشوارع للاحتفال بصعود البرازيل الى نهائي البطولة.

ولم يبق من ضربتي جزاء ٠٠ تافاريل بينما تراقب السمعة في اعينهم فرحا وهم يعدون في شوارع ريو دي جانيرو.

وكان المشجعون قبل لحظات جالسين امام شاشات التلفزيون في تريب وتولي في الحانات والمكاتب وامام شاشات العرض التي اقيمت في احياء المدينة.

وقال احد مغربي الاناعة تيدو البرازيل اخيرا جاهزة كي تصبح بطلا لخمس مرات.

ويشجع البرازيليون كرة القدم بحماس غير عادي رائع ٠٠ واعتقد اننا سنلحق.

حيث تغلق المتاجر ابوابها وتتعطل المصالح الحكومية وحتى تعاملات البورصة تتوقف أثناء مباريات كأس العالم.

وحتى العاصمة برازيليا التي تقسم عادة بالجديدة والهدوء ازدهمت شوارعها بالسيارات التي قادمة الكثيرون يتهور في محاولة للعودة سريعا الى منازلهم لمتابعة المباراة.

وقالت ليلا ويسرله وهي من هاييتي ومقيمة في برازيليا من بين جميع مباريات البرازيل حتى الان كانت هذه المباراة انفعالية.

وشاهدت ايلا المباراة في جمع كان يرف الدمع أثناء ضربات الجزاء الترجيحية ٠٠ وكانت احدي السيدات فقط وعيها عندما تعادلت هولندا قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق.

زي كارلوس من بيع البطيخ وميكانيكي سيارات الى منتخب البرازيل



زي كارلوس

اوزار لا فرييري / دويتزن / فيما يزيد قليلا عن عام واحد تحول زي كارلوس البرازيلي من بيع البطيخ الى اللعب في صفوف البرازيل.

وقال المدرب ماريو زاجالو ان زي كارلوس الظهير الايمن الاحتياطي لعب اول مباراة دولية يوم الثلاثاء الماضي في قبل النهائي امام هولندا وعمره ٣٠ عاما حيث حل محل كالفو الموقوف.

وفي مثل هذا الوقت العام الماضي كان زي كارلوس يلعب في المراحل الخامسة من مسابقة اخرى ٠٠ دوري الدرجة الثانية ببطولة باوليستا وهي بطولة القديسة في البرازيل.

وحتى منتصف العام الماضي كان زي كارلوس وهو اخص لاهب في منتخب البرازيل لم يخض تجربة اللعب مع ناد كبير حيث قضى كل حياته الرياضية في فرق القديسة الصغيرة.

ورغم ان هذه الاندية متفكرة من الشجاعة النفرية فان البروقب متدنية حتى ان كثيرا من اللاعبين يضيئون النيران من ممارسته اعمال اخرى ٠٠ وكان زي كارلوس يعمل في سوق بائعا للبطيخ وايضا ميكانيكي سيارات.

وفي منتصف العام الماضي اشتراه نادي ساو باولو وهو من الاندية الكبرى في البرازيل مقابل ٣٠٠ الف دولار وهو مبلغ ضئيل مقارنة بما يتبعه لاعبيها.

وسرعان ما فقه في وقت كان زاجالو يبحث فيه عن احتياطي لتعاقب في مركز الظهير الايمن.

في اذار الماضي اذن في الفريق البرازيلي عندما لعب مباراة ودية على ارض المانيا وعاشما احتل زاجالو منتخب كأس العالم في اواخر ايار قبل ان يلعب زي كارلوس في زي مبريا لاهب بارما الايطالي.

- أكد خبراء الإحصاءات في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان المباريات التي تنتهي بالتعادل السليم في تراجع. قبل الدور ربع النهائي انتهت تسلا مباريات فقط بهذه النتيجة. وهي المباراة في بلغاريا، واسبانيا-الباراغواي، وهولندا-بلجيكا. ويشكل هذا العدد نسبة ٥.٥ في المئة من مجمل المباريات في حين ان النسبة ترتفع الى ٨ في المئة في مجمل تاريخ كأس العالم. ولم تلته اي مباراة في المونديالات الخمسة الاول بهذه النتيجة. وكانت مباراة البرازيل وانكلترا العام ١٩٥٨ المباراة الاولى التي تنتهي بالتعادل صفر-صفر.

- أعرب مدرب المنتخب البرازيلي ماريو زاجالو عن إعجابه بموهبة مهاجم انكلترا مايكل اوين وحماسته بعدما سجل هدفا رائعا ضد الانجليز. وقال زاجالو "لقد لعب مباراة جيدة جدا ولم يكن يشعر بالضغط لانه يلعب للمنتخب الوطني الانكليزي موسومًا ان جوهرة جاسي-ليفربول "لعب مجيد بل لمواجهه".

- أصيب وستون بوهوين -مقاتل شامي- برشاشنة ومفتخب هولندا اضعية كثيرة في كاحله الايمن خلال تدريب خفيف وان يتعفن من اللعب حتى نهاية المونديال. ونقل الى المستشفى في مستشفى-ناشو-للخضوع للجحوصات. وأوضح مدرب المنتخب غوس مينيدي خلال مؤتمر صحفي "خفي ان يكون مصابا بكسر".

- برزت بطلة كرة ايرا في المصادق التي شُكلت فيها الفاصوليون ليمزوا فضلا بانهم لا يجنون الشوم على الاشارة بل يفطخون الشوم على الارض. والبرمانيون من جهتهم تميزوا بحممة غداية صارفة لباكتضرت وجباتهم على الجزر المرقوق والسلمونسات الخضراء والبندورة والبطيخ صفرية من الفينس. وهناك اجنبة العالمين في الفندق الذي تزل فيه المنتخب السويدي.

- سجدت حتى طباق الفاكهة من الفينس. لا كان يبق للابوين تناول بوزة وقطعة بطيخ في حين ان الفينسوي اكلت. كانت ممتددة فيما اتاها اما الفينسوي تناول

الكرة الذهبية

المحورون

تيسير العمري
محمّد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصيري
محمّد العنباوي
محمّد عويدات
عبدالكريم البوريني
أيمن الخطيب
سبال الغسلايني

المحورون

أرياد: حسين الزعبي
الكرك: صالح الفرياء
الرمثاء: أحمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل الصرمان
الأغوار: شافي قطام
مادبا: أحمد الشوابكة

المحورون

المحورون: مهنم المالك

الإخراج

نصري فيصل باير
عيسى مسلم

المسند

ميوف الشاوي
امال الحاج عيد

فرز الثمن

رولا غيث
محمود ابو شوال

المصاحف

وسيم ابو جعفر

المصاحف

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاعلانات

اسمهان الشعلان

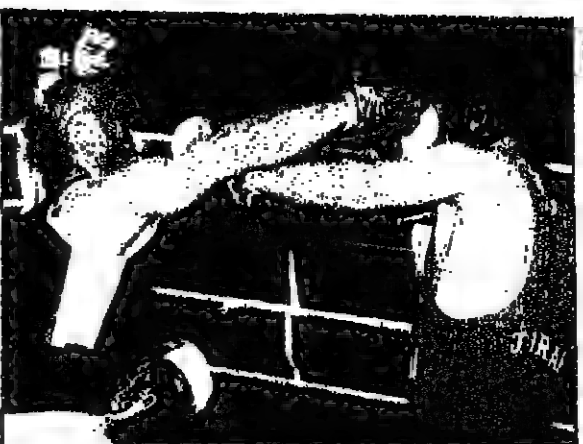
الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاعلانات

اسمهان الشعلان

البقعة يتربع على قمة بطولته الدولية بالملكة



توج العن المبتدع عام
عروسة مندوباً عن السيد زيد
الرياضي رئيس مجلس الاعيان
فريق البقعة بطلاً لبطولته الدولية
الثالثة للملكة، والتي نظمتها على
صالة رم بمدينة الحسين للشباب،
وبمشاركة المنتخب العسكري
الاردني وميسلون السوري والدفاع
الجوي العراقي وبيروك البقعة
والخطوط الجوية العراقية
والاتحاد الفلسطيني والهلال
المصري.

وقد حلت التراتل بالندية
والاثره منذ افتتاح البطولة يوم
الاثنين الماضي، ولم تسويزع
البيداليات على اللاعبين الفائزين
بالمراتب الثلاثة الاولى من كل وزن
وتسلط الفرق للكويس.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.
وزن ١٨ كغم فاز فرج محمود
(سوريا) باللقب.

لماذا يغيب

الموفد الاعلامي
عن مرافقة
منتخبات اتحاد
الكرة؟

يبدو ان اتحاد كرة القدم يختلف عن
الاتحادات الاخرى فقد اصبح يتجاهل دور
الموفد الاعلامي المرافق لمنتخباته الا فيما ندر
ويتنزع احياناً بأن رحلة الفريق هي عبارة
عن معسكر تدريبي بالرغم ان كل زيارة يلعب
خلالها عدداً من المباريات مع الفرق او الجهة
المستضيفة فالمنتخب الوطني ذهب الى مصر
ليلعب مع المساولون العرب والاسماعيلي
وتصالات الجماهير لم تقطع لرحلة التتبع
دون جدوى مع ان بقعة الفريق لم يقصها اي
فرد في اي مركز فنهائهم لا عين سيتم
استيعابهم قبيل التوجه الى بيروت للمشاركة
بمسابقات كأس العرب وهناك ثلاثة مدربين
ولو كان الاناني يورغن موجوداً في البلد

كانت الدستور قد اشارت في
هذا المضي الى قضية لاعبي نادي
شباب الحسين الذي اتجهوا صوب
الفرق الفلسطينية للعب هناك وهم
ممدد المصورة ورشد عصفور
وامجد الشعيبي الامر الذي ترك
فرقاً كبيراً بالفريق بلقدان أبرز
لجونه يصعب تعويضه في هذه
الفترة الحرجة.

ولهم ان ادارة نادي شباب
الحسين عاتل على ما يوسمها
لحاولة فني هؤلاء عن قراهم الا
لها لم تنجح ففقدوا مخاطبة
الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم
والكتابة للمؤسسات التي يعملون
فيها فها لاعباها بذلك من اجل
انقلا الاجراءات اللازمة.

أحد اللاعبين يفريق كروي خطا
بحق الحروب فما كان من الاداري الا
وان قال له ان اللاعب سيحضر له
ويجب ان يرافق الفريق في حين
الاعلام.

صديق او لا تصديقاً
بعض الاتحادات تقدمت للجنة
الاولية بروايات المربين والموفد
المؤلف منهم من اجل الحصول
على المستحقات المالية اللازمة بلداً
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر

من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر

من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر
من ان يندمجوا في الاتحاد نظر

تغير الاتحادات

الرياضية
عندما اعلن اكثر من
مسؤول في وزارة الشباب
بان هناك تقديراً سلباً على
تشكيلات الاتحادات
الرياضية واختيار العناصر
القادرة على تسيير امور
اتحاداتها بشكل
الصحيح، تأتيا لضعف
فعايات الدورية للجمعية
العام القادم والمشاركة بها
بقوة لضمان تحقيق نتائج
ميسرة تلقى سبيلها
المستضيف، لم يات هذا
الاعلان من فراغ، وانما
لضعف اصحاب القرار في
الوزارة بان هناك اشخاصا
غير فعايين على تحمل
المسؤولية وادارة شؤون
اتحاداتهم والتفرغ للعمل
التقني، فبعيدا عن
مطالبهم بتطوير العابهم،
التي يجب ان تكون الاساس
وعلى هذا يجب ان يجري
تشكيل الاتحادات بما دامت
عملية البحث من ادمع
وميسوري الحال قد ولت
بعد ان اصبح جميع
الاتحادات تد يدان من هب
ويجب الحصول على ما يسد
الرقم.

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه
في سابقة لم يشهدها اي اتحاد
اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

أوف سايد



عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف

عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف
عاطف عساف



باسم الخطيب



حسين الشنابلة



حسونة الشيخ



مراد حسن

تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العرب السابعة بالكرة

منتخبنا يلاقي سوريا ولبنان وفلسطين وعلونه على النهائيات

وكانت ودية في افتتاح ستاد اربحا خلال

الماضي.

معسكر تدريبي في القاهرة وكانت بعثة منتخبنا الوطني قد عادت

للمنطقة بعد ان اجري معسكرات تدريبية لمدة اسبوعين تدريباً خاصاً من خلاله تمكينا للقاءين وديين مع فريق الاسماعيلية وتمتاز ١/١ وسجل هدفنا باسم الخطيب وفي المباراة الثانية بهدف من ركلة جزاء امام

المقابلين وقد غادر المنتخب برحلة للبر

اليوغسلافي لولي فوكاشين الى بيروت

الجمعة بعد فوزه من القاهرة/ تراترير

طريق مطار الملكة علياء الدولي وسيلعبون

(اليوم الاحد) السيد بهجت شهاب

مجلس ادارة الاتحاد بصلته رئيسا للوفد

ومن المفترض ان يكون المدرب اليوغسلافي

فولي فوكاشين قد قلب على التشكيلة العربية

والعناصر الاحتياط الذين سيخوضون يوم

تصفيات كأس العرب في بيروت بخلاف

اصحاب معه ٢٣ لاي سيتم ابعاد خمسة

قبل التصفيات والسر الى بيروت حيث شارك

المعسكر التدريبي بالقاهرة للاعبين

لبنان وفلسطين

بعد ذلك سيخوض منتخبنا الوطني لقاءه

الثاني في الساعة الثامنة والنصف من مساء

يوم الخميس ٧/٢٣ امام المنتخب اللبناني

مستضيف التصفيات في حين سيهني مشاركته

في التصفيات عندما يلاقي المنتخب الفلسطيني

في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم

٧/٢٦

بالطبع فان مستوى المنتخبات المشاركة في

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

لبنان وفلسطين

بعد ذلك سيخوض منتخبنا الوطني لقاءه

الثاني في الساعة الثامنة والنصف من مساء

يوم الخميس ٧/٢٣ امام المنتخب اللبناني

مستضيف التصفيات في حين سيهني مشاركته

في التصفيات عندما يلاقي المنتخب الفلسطيني

في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم

٧/٢٦

بالطبع فان مستوى المنتخبات المشاركة في

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

لبنان وفلسطين

بعد ذلك سيخوض منتخبنا الوطني لقاءه

الثاني في الساعة الثامنة والنصف من مساء

يوم الخميس ٧/٢٣ امام المنتخب اللبناني

مستضيف التصفيات في حين سيهني مشاركته

في التصفيات عندما يلاقي المنتخب الفلسطيني

في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم

٧/٢٦

بالطبع فان مستوى المنتخبات المشاركة في

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء



محمد ابو داود



امجد الطاهر



عبدالله الشياخ



صبيح سليمان



عبدالله ابو زرع

الاثنين اول المواجهات ومعسكر تدريبي سبق التصفيات

صاحبي المركزين الثالث والرابع، أي ان اجمالي

المبلغ يصل الى ١٢٠ ألف دولار.

المنتخبات المتأهلة الى النهائيات

تأهلت منتخبات قطر (المستضيفة) ومصر

(حاملة اللقب) والسعودية والمغرب وتونس

التي لعبت في المونديال، والامارات والكويت

صاحبتا المركزين الثاني والرابع في بطولة كأس

الامم الاسيوية لعام ١٩٩٦.

المجموعة الاولى ستضم قطر والامارات

والكويت، والمجموعة الثانية تضم السعودية

ومصر بالإضافة الى بطاقة خالصة يتنافس عليها

منتخبات السودان واليمن والصومال.

وفي المجموعة الثالثة هناك المغرب وتونس

وتتنافس منتخبات الجزائر وليبيا وموريتانيا

على المقعد الثالث، في حين ان المجموعة الرابعة

يتنافس على مقاعدها الثلاثة منتخبنا الوطني

الى جانب منتخبات فلسطين ولبنان وسوريا.

الجزء من مرحلة واحدة، بحيث يتأهل أكثر

ثلاثة منتخبات تجمع نقاطا في المباريات الثلاث

التي سيخوضها كل فريق.

النهائيات في الدوحة

وكان الاتحاد العربي بكرة القدم قد حدد

مواعيد مباريات نهائيات بطولة كأس العرب

السابعة في قطر خلال الفترة من ٢٢-٣٠ ايلول

القادم، وسيشارك في النهائيات ١٢ منتخبا سيتم

توزيعها بعد قرعة موجهة على اربع مجموعات،

وتخصص ستة ايام للدور الاول بمعدل

مبارتين في اليوم الواحد لمجموعتين مختلفتين.

وستأهل يمثل كل مجموعة الى الدور قبل

النهائي، بحيث يلعب اول المجموعة الاولى مع

اول المجموعة الرابعة، وأول المجموعة الثانية

مع اول المجموعة الثالثة، ويتأهل الفائزان في

هاتين المباراتين الى المباراة النهائية، ويلتقي

الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وقد اقام المنتخب السوري معسكرا تدريبيا في

سلطنة عمان.

اما المنتخب اللبناني فهو يضم مجموعة من

اللاعبين المميزين امثال علي الفقيه وعبد الفتاح

شهاب وجمال طه وارطان ومالك حسون وزاهر

والنعمان ووسام وكيفورك.

ويضم المنتخب الفلسطيني العديد من

السجوه الفتيه والخضرة امثال اسماعيل

الخطيب وجندية والمدوخ والهينيدي والاشقر

وايمن صندوقة وزيد الكرد.

معلومات ارسيفية

وعودة الى لقاء الافتتاح امام المنتخب السوري

لقد سبق للمنتخبين وان التقيا في كأس العرب

مرتين وتبادلا الفوز في المباراتين حيث فازت

سوريا عام ١٩٦٢ بكأس العرب ١/٤ وفاز

الأردن ٢ صفر عام ١٩٨٨ في نهائيات كأس

العرب بعمان.

نجوم المنتخبات المشاركة

ومن أبرز نجوم المنتخبات المشاركة في

المنتخب السوري حاتم الغايب وسيد بيازي

وعمار شمالي وماهر بيرقدار وطارق جبان

ونادر جويخار واحمد كريدخل بشار سرور

ولؤي طالب ومحمود محمدي وعمار رجاوي

وانس مخلوف وخالد الفخار وجسام

ومصطفى حمصي وفادي عفش ونهاد البوشي

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري

برنامج المباريات		
اليوم والتاريخ	المباراة الاولى	المباراة الثانية
الاثنين ٢٠ تموز	الأردن + سوريا	لبنان + فلسطين
الخميس ٢٣ تموز	سوريا + فلسطين	الأردن + لبنان
الاحد ٢٦ تموز	الأردن + فلسطين	سوريا + لبنان

جوائز النهائيات

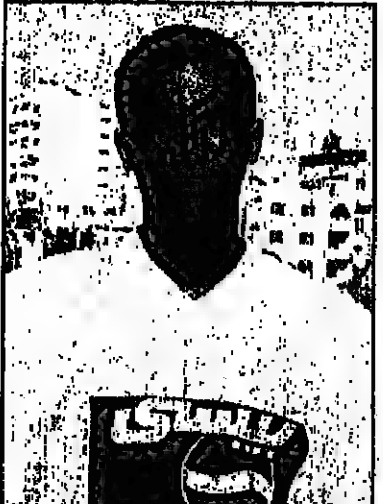
خصص الاتحاد العربي

مبلغ خمسين ألف دولار للفائز

بالمركز الاول وثلاثين ألف

دولار لصاحب المركز الثاني

وعشرين ألف دولار لكل من



مينم سمير



رانا علي



عبدالله ابراهيم



جعفر حماد



مينم سمير



وليد الخازيم



ابراهيم مواردي



حمدي مسعود



احمد ابو نوح

عصام
صادق للدستور
الرياضي

النادي الاهلي كان مدرسة كروية لاشبال فريق المصفاة تربع على بطولة الشركات



ضمن فريق الجيل مشاركة بالسهم



ينسجم تاس البطولة دوري الشراحت

اعداد عبدالكريم البوريني
ما زالت الدستور الرياضي تقوم كعادتها بتسليط الضوء على اللاعبين الذين تميزوا خلال مسيرتهم الرياضية وهذا الاسبوع استضافت الدستور الرياضي واحدا من اللاعبين المبرزين في كرة القدم اصف الى ذلك بانه صاحب اخلاق عالية واتصف

شبل في النادي الاهلي
وبعد ما مع الجيل
اما على صعيد الاندية ففي عام ١٩٦٥ انضمت للنادي الاهل ولعبت مع فريق الاشبال حيث شعرت بانني اقل في تدريباتي وتمايزت في اللعب من مدرسة كروية يقوم عليها نخبة طيبة من اللاعبين والهاجمين من اجل ايجاد جيل رياضي بعد ان انضمت للنادي الجيل الجديد ولعبت اول مباراة في دوري الدرجة الاولى عام ٧٣ وكانت مع النادي الفيصلي.

مع الجيل حتى عام ٨٦
والحقيقة انني لعبت مباريات عديدة مع فريق الجيل الذي كان يضم عناصر قوية من اللاعبين المتميزين واستمرت حتى عام ١٩٨٦ رغم خسارته وهوطة للدرجة الثانية الا اننا استطعنا وبجهود المرحوم شحادة ان نلعب وجودنا ونعود للدرجة الاولى / الممتازة حاليا.

من لاعبي الى مدرب
كنت المتحمس ان اتجه الى
في مباراة الجيل مع
الرمشا كنت ظلا للشقران
انا رسام لوحات زيتية

بالهدوء والخجل الى جانب الرياضة فهو فنان موهوب يرسم اللوحات الزيتية انه اللاعب عصام صادق بدايتي كانت بداية اي لاعب كرة ابدأ من سن الطفولة والحارات والفرق الشعبية والحياة المدرسية وحتى نهايتها في الاندية الرياضية المختلفة ولنديا من المرحلة الابتدائية في

التدريب والبرقي في ذلك كنت اقوم بمساعدة المرحوم شحادة بعملية التدريب بناء على طلبه. عام ٧٧ العصر الذهبي لنادي الجيل استطاع للقول بان مستوى فريق الجيل تميز عام ٧٧ خاصة بعد ان قادته المدرب الكبير محمد ياكور الذي كان له الفضل في الظهور نجومه ومرارا استطاع الفريق الوصول الى المباراة النهائية بفضل الجهود الكبيرة للمدرب وتعاونه مع الادارة الحكيمة واللاعبين الذين يعشقون الكرة وفي نفس العام المذكور تم ضم سبعة من اللاعبين بفريق الجيل للمنتخب وكنت احد هؤلاء اللاعبين.

عام ٧٨ المصفاة بطل دوري الشركات
وفي عام ٧٥ كنت احد موظفي شركة المصفاة وهذا نحن نقوم بايضاً فريق لكرة القدم بامكانيات متواضعة وبداننا تدريباتنا وشاركنا بدوري الشركات واستطعنا ان نلعب

بناول بطولة رسمية وذلك بفضل دعم الادارة والجهات المعنية الدافعة للشباب

عصام صادق

نجوم كرة القدم والسيارات بورش سيارة باجيو المظلة ورونالدو مهووس بالفيديري الهراء



رونالدو



ياحيدر

كتب ايمن الخطيب
بعيدا عن صراع الاقدام والامداد في ملاعب فرنسا تحتل السيارات حيزا كبيرا من اهتمام نجوم كأس العالم الذين يحرسون على اقتناء اقدم السيارات.

رونالدو حول الحلم الى حقيقة
وياتي الهواة البرازيل رونالدو افضل واغل لاعب في العالم في مقدمة النجوم حيث انه كان يلعب منذ طفولته بسيارة فيراري الحمراء ولم يكن يتصور ان هذا الحلم سوف يتحول الى حقيقة يوما ما لانه يتنسى الى أسرة فقيرة والفصل والده عن والده وهو في سن مبكرة مما جعل والده يعمل في احد محلات البيرة لتفقد عليه ولم يعمل والده ويمرر الوقت اصبحت اهل لاعب عندما انتقل من برشلونه الى اتر ميلان مقابل ٢٧ مليون جنيه استرليني و ٨٥٠ ألف جنيه استرليني سنويا مقابل الدعاية لاهدي شركات الملابس الرياضية ويملك رونالدو سيارة فيراري اس ٥٥٠ حصل عليها عندما انضم الى نادي اتر ميلان الايطالي وكان من شروط العقد ضرورة توفير سيارة فيراري حمراء ليستخدماها في تنقلاته داخل المدينة ومن المعروف عن رونالدو انه يمتلك السرعة والرشاقة ويسجل بسرعة فائقة فانه يفعل الشيء نفسه عندما يقود السيارة لان عشقه للسيارة يصل الى درجة الجنون وهو من اكبر عشاق الجائزة الكبرى / الفورمولا وحرس رغم انشغاله وارتباطاته بالسيارات على مشاهدة كل الجولات التي تقام على مدار الاسبوع واتخذ مايكل شوماخر ذلك الاعل في عالم الفورمولا وقام في العام الماضي بعد جولة اسبانيا واهناه الفيصلي رقم ٩ الذي يلعب به وقال لولا انه لم يكن لاعب كرة قدم لأخضر ان يكون

متفرقات
هناك بعض النجوم قادتهم مهارجم الحولية للجوس وراء القضبان مثل توني ادمز كايمن المنتخب الانجليزي الذي حكم عليه بالسجن ثلاثة اشهر لقيادته السيارة محمورا وتبب بارتد كسيفرته مهاجم المنتخب الهولندي في وفاة أحد الأشخاص بشوارع استرمد وصدر حكم ضده بالخبرة العامة مدة ٢٤٠ ساعة اما سعيد العويان نجم المنتخب السعودي فقد تلقى سيارة مرسيدس ٦٠٠ كهدية بعد هذه الجمل الذي سجله في مرعى بلجيكا عام ٩٤ بكأس العالم في امريكا



عادل



ايمن الخطيب

ايمن الخطيب

قام دعة حماية البيئة خلال الاحتفال بيوم الارض بامريكا بالهجوم على سيارة وحطوها بالطرق الثقيلة ودفنوها كرمز للاحتجاج ضد التلوث الذي تسببه الغازات السامة المنبعثة من عوادم السيارات وعربات النقل وطالبوا الشعوب باتخاذ اسبدا الاجراءات للحفاظ على الصحة العامة لافراد المجتمع وكذلك على الموار الطبيعية والحياة للجيل القادم.

عادل



رحله المنتخب الفرنسي مع اللقب

1 مع جنوب افريقيا - دوجاري بيجول الهدف الاول

2 مع السعودية - دوميه والسعودي محمد الجهني وصراع على الكرة

3 مع الدنمارك - الفرنسي باتريك فيرا يتناول الكرة من فوق لادروب

4 مع الباراغواي في الدور الثاني - ايمانويل بيتي يطير مع احد لاعبي الباراغواي (مقص عكسي) فيما ديشامب يراقب

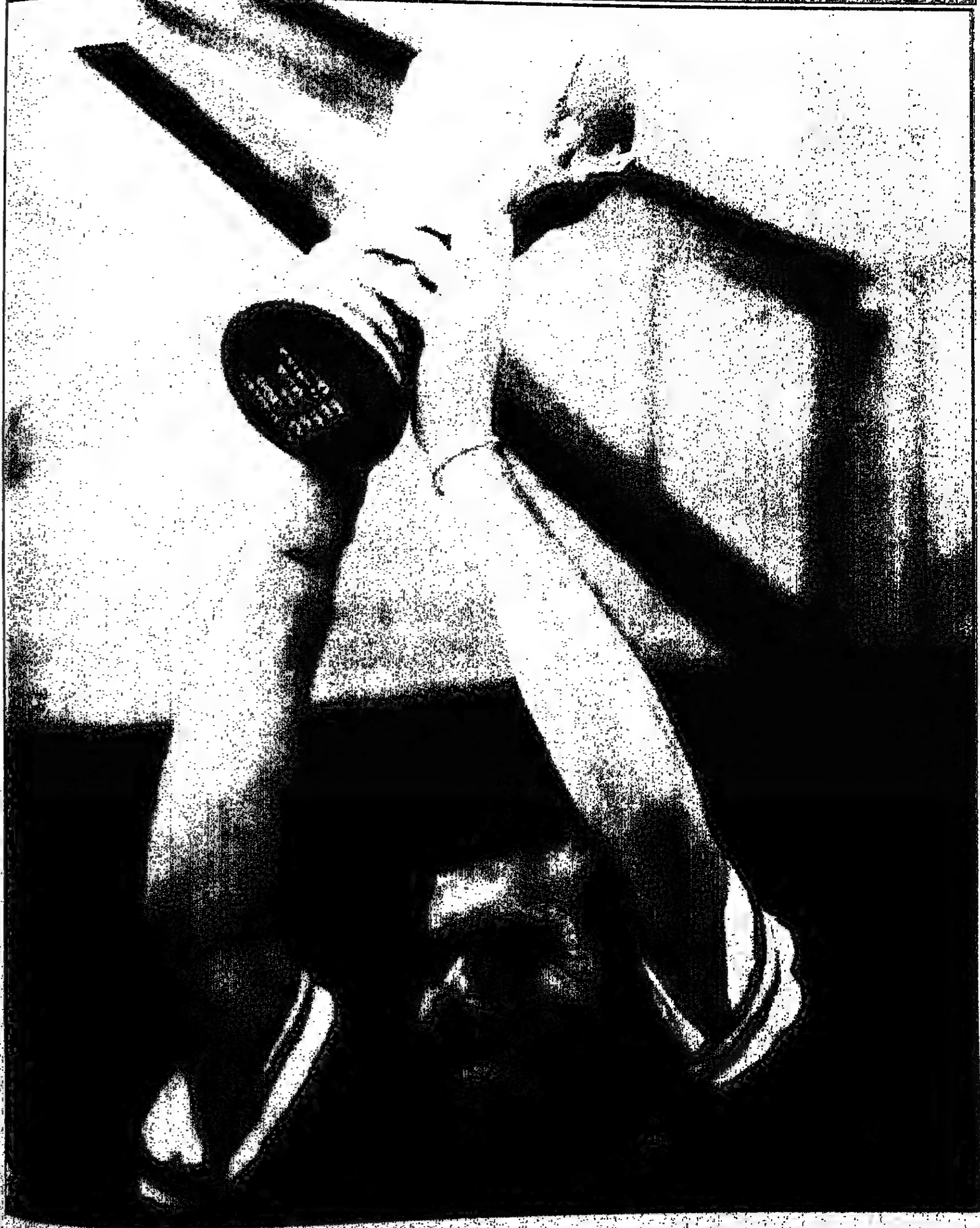
5 مع ايطاليا في الدور الثالث - زيدان يتناول التخلص من عرقلة دي بياجو

6 مع كرواتيا في قبل النهائي - زيدان يشق طريقه وسط غابة من المدافعين

7 مع البرازيل في النهائي - زيدان يسجل الهدف الاول

8 واخيرا التقوا حول كأس العالم

الكرة الذهبية



الكرة الذهبية

آخر المشاور الفرنسيون نالوا المراد وحملوا آخر كؤوس القرن العشرين

دنييلسون مع ركلة حرة ويطاقه صفره (٥٥)، نفذت الى روبرتو كارلوس الذي اعادها داخل المنطقة وصلت الى رونالدو فاصلحها وسددها من ٢٠ متر بين يدي بارتيز (٥٦)، وخرج الفرنسي كاريمبو ودخل بوجوسيان (٥٧)، وخطا بارتيز في الخروج للكرة الى رمية جانبية نفذها روبرتو كارلوس فاختل في قطعها ووصلت الى بيبينو الذي سددها ابعدها الدفاع الى رمية عندما كانت متجهة نحو الرمي (٦٠).

وحصلت ركلة امام الرمي الفرنسي قبل ان يسدد ريفالدو براسه امسكها بارتيز (٦٢)، وحاول كافو اعاده الكرة الى تافاريل براسه فاستغل غيفارتنش الموقف لكنه كعادته سد بعدا (٦٣)، وضاعت الكرة على ريفالدو ووصلت الى بارتيز (٦٤)، وسدد بوجوسيان بعدا (٦٥)، واستدرك المرمى الفرنسي ايميه جاكيه عندما اخرج غيفارتنش واشرك دوغانري (٦٥).

ورغبة للبرازيل (٦٦)، ثم اخرى (٦٧) لم تسفر، ونال دوسايل صفره ثانية الى خطا ضد كافو (٦٨) وخرج، تاركاً فارغا لم يستغله البرازيليون، وتهايت الكرة التي رفعها كافو من مركز الجناح الايمن امام دنييلسون سدد بعيدا عن الرمي (٧٠)، وجاء الفرنسيون وحاول البرازيليون التركيز من جديد فطالت الفترة، وخرج سامبايو ودخل ادوموندو لتعزيز الهجوم البرازيلي (٧٢)، ونزل فيرا مكان دجوركايف (٧٣) لتعزيز الدفاع الفرنسي.

ونصب الفرنسيون مصيدة التسلل واقفوا البرازيليين خصوصا روبرتو كارلوس في الشباك، وسر ريفالدو ككرة الحسم الى دوغانري مستغلا تقدم الدفاع البرازيلي لكن المهاجم الفرنسي الذي انفر وتريد في التسديد في مواجهة الحارس ثم سدده بضعف شديد هزمت بعيدة عن القائم الايمن فموتوا فرصة لتعزيز تقدم فرنسا وتصعب مهمة البرازيل (٨٢).

وسدد كافو ركلة بين يدي بارتيز (٨٤)، ولعبة جميلة من ادوموندو الى دنييلسون داخل المنطقة فسد الاخير في الحارضة في الخطر فرصة برازيلية في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، وزعجة الفرجة الاخيرة للبرازيل لم تسفر عن ثقلات ملجأ الكرة الى الفرنسيين الذين استغلوا تريد البرازيليين في العودة الى منطقتهم وتناقل دوغانري الكرة مع فيرا الذي نالها امامية الى يولي فنانفر وانسلها في بشار تافاريل الذي قطع ملاقاته في الدقيقة الثالثة الاخيرة من الوقت بدل الضائع فناما قبل ان يطلق بقولة صفرة النهائية.



وسدد كاريمبو كرة من بعيد حاول جونيور بايانو السيطرة عليها في منطقتهم لكنها عادت الى يولي المنفرد تماما فسد ووقف الحظ الى جانب تافاريل لانها خرجت بعد ان ارتطمت بقدم جونيور بايانو من دون يشاهدها الحكم (٤٣) لتسر معها فرصة هدف فرنسي.

وانفرد غيفارتنش لمر كرة مرفوعة من المنطقة الفرنسية ارتقى اليها جونيور بايانو فلم يصلها ليحلق بها غيفارتنش ويسدد مرتاحا من مسافة قريبة نجح تافاريل في ابعادها الى ركنية فضاعت فرصة حقيقية (٤٥).

ونفذ بوتي الركلة اسفرت عن ركنية ثانية بعد ان احدثت خطورة، ومن تنفيذ الثانية تمكن زيدان بعد فشل روبرتو كارلوس في ابعاد الكرة من تسجيل الهدف الثاني عندما وضع راسه في طريقها ووجهها داخل شباك تافاريل في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

وروبرتو كارلوس الكرة فسقطت على الشبكة من الاعل لتكون اول تسديدة برازيلية (٢١). واخذ رونالدو مكانا في الجهة اليسرى وتخلص من ظله ورفع كرة باتجاه الرمي امسكها بارتيز وقدمه داخل مرماه (٢٣)، واول ركنية في المباراة كانت من نصيب البرازيل نفقا بيبينو على راس ريفالدو الذي سددها صوب الرمي امسكها ايضا بارتيز وارتقى على خط مرماه (٢٤) فكانت الفرصة البرازيلية الثانية التي تفشل خطرا على الفرنسيين.

ورفع كاريمبو الكرة عالية في المنطقة البرازيلية فالتقطها تافاريل (٢٦)، وتسبب روبرتو كارلوس بركنية اول لفرنسا نفذها بوتي على راس زيدان الذي تطاول لها بشك رافع فوق ليوناردو وارسلها ولا احل في الرمي البرازيلي على بشار تافاريل (٢٧) ميوتا اسمه كما وعد في سجل هداف المونديال.

وانفرد رونالدو وراء الكرة في المنطقة الفرنسية وانفرد الحارس بارتيز صوبها ايضا قبل ان يرتقي في الهواء فحصل اصطدام قوي بين الاثنين (٣١)، ويطاقه صفره الجونيون بايانو (٣٣)، ولعبة جميلة بين ليوناردو وبيبينو الذي حاول التركيز الى رونالدو فطمعها الانفاد (٣٦)، واشرك ليشان (٣٨) التي جازفت ريفالدو ومن رمية حرة لعبها كافو الى ليوناردو الذي رفعها داخل المنطقة على راس بيبينو سددها ضربة بين يدي بارتيز (٤١).

ال ركنية جاء منها الهدف الفرنسي الاول، والثاني عندما اخفق في ابعاد الكرة من امام زيدان فسجل هدفه الثاني في المباراة والبطولة، واتاح فقدان الامل في الوقت بدل الضائع في نهاية اللقاء تسجيل هدف فرنسي ثالث.

وفي عودة الى مجريات المباراة، كانت ركلة البداية لفرنسا بموجب القرعة التي اجراها الحكم المغربي سعيد بلقولة، وفي السواني الاول محاولة طويشة الى غيفارتنش داخل المنطقة على مقربة من الرمي وغطى عليه جونيور بايانو فسد خلفه على الشبكة من الاعل، ومن مجهود فردي رائع من زيدان الذي مر داخل المنطقة الى غيفارتنش لم يتمكن من الكرة وسدد خلفه امسكها تافاريل عند خط الملعب (٥).

وحصلت فرنسا على ركلة حرة الر

دخلت فرنسا تاريخ وسجلات كأس العالم لكرة القدم عندما حرزت فيها الاول على حساب البرازيل ٣-٠ صفر في المباراة النهائية التي لعبت على استاد فرنسا في سانتي دوني امام ٨٠ الف متفرج.

وسجل زين الدين زيدان (٢٧) و٥٥) وليمانيويل بوتي (٩٠) الاهداف الثلاثة.

والفوز هو تاريخي على مختلف الصعد لانه الاول في المرة الاولى التي تبلغ فيها فرنسا المباراة النهائية، ولانه على حاملة اللقب، ويهذه الكم من الاهداف اذ لم يسبق لفرنسا ان هزمتها بهذه النتيجة، ولانه ايضا المونديال الاخير في القرن العشرين ولان فرنسا صارت سادس دولة منتظمة تحوز الكاس بعد الاوروغواي (١٩٣٠) وايطاليا (١٩٣٤) وانكلترا (١٩٦٦) والمانيا الغربية (١٩٧٤) والارجنتين (١٩٧٨). كما انها بدأت سابع دولة تدون اسمها في سجلات البطولة.

وهي المرة الثانية التي تخسر فيها البرازيل في المباراة النهائية بعد عام ١٩٥٠ حين خضعت للبطولة وسقطت امام الاوروغواي ٢-١ على ملعب ماراكانا الشهير.

والث الفرنسيون في هذه المباراة بالذات انهم يستحقون احراز اللقب وحققوا طموحات شعبهم ولم يخلوا مواظبتهم خصوصا المسؤولين منهم ولا سيما الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي قال "اتمنى ان اسلم الكاس لقائد منتخب فرنسا".

ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان الذي رأى "هذا المنتخب وجد ليفوز". واليث البرازيليون ان خسارتهم امام الكزوج ٢-١ في الدور الاول ليس مجرد صدمة، وان خط دفاعهم دائما هو المشكلة (١٠ اهداف) رغم وجود النجوم في الوسط والهجوم الذين عجزوا عن طرق الرمي الفرنسي حتى بعد ان تضمنت صفوفهم قبل نحو ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة.

واعتمد البرازيليون في البداية على تجريب خطة المناولات الطويلة في الدقائق الاولى فلم تنجح، وعادوا الى التمريرات القصيرة مع هدوء تام في قطع الكرات في المنطقة، مقابل جرة فرنسية في الانترفاح باتجاه المنطقة البرازيلية بمشاركة من قبل الظهيرين ليوناردو وتورام على غرار البرازيليين كافو وروبرتو كارلوس، مع ارتداد باكر من لمانية لاعبين الى الدفاع عند اللزوم.

لكن للهواة البرازيل ومحاولات جر اللاعبين الفرنسيين الى منطقتهم لم يستطع زخما لخط وسطهم وهبوطهم للذنين لم يهدد المنطقة الفرنسية في الشوط الاول ولتينا في الشوط الثاني حتى بعدما لعبت فرنسا بمشقة المراد، ولم يمنع ذلك روبرتو كارلوس من ارتكاب خطاين الاول عندما ابعث كرة من دون معنى

مسوگر

ترجع الكرويتي دافور سوكر على قمة هداي
البطولة في ختامها برصيد ٦ اهداف ونال بذلك
اللقب الذهبي وفي ما يلي اسماء هداي كاس العالم
السادسة عشرة:

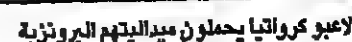
٦- اهداف: سوكر (كرواتيا)
٥- اهداف: فيري (ايطاليا) وباتيستوتا
(الارجنتين)
٤- اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس
(تشيلي) ورونانلو (البرازيل)
٣- اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو وبييتو
رويللو (البرازيل) وبيروف وكليمنسان (المانيا)
وبيركناپ (هولندا)
٢- هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيفا
(الانجلز) ووبرتو باجو (اليابان) وكاماتشو
بصر (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا)
وسورينيس وبيرو وكيكو (اسبانيا) كوكو
رونانلو دي بوير وكوفيرت (هولندا) وبلايز
(المكسيك) ووليتور (ساجاكا) وسولدفان
(رومانيا) وكوميلينوفيتش (يوغوسلافيا) وشير
بولار (نكتارا) وبراين لادروب (السنمارك)
ولوار (فرنسا) وبيرويتشكي (كرواتيا) وزين
هيد زيان وپولي (فرنسا)
١- هدف واحد:
كولينز وپيري (استكتند) ايغن وهافارو لئو
وتويي لثريه لئو وريگدل (التروج) في بياجو
(الطانيا) شاكنا ماما (الكامرون) بولستر
(البرازيل) وبيرويتشكي (كرواتيا) وبيرويتشكي

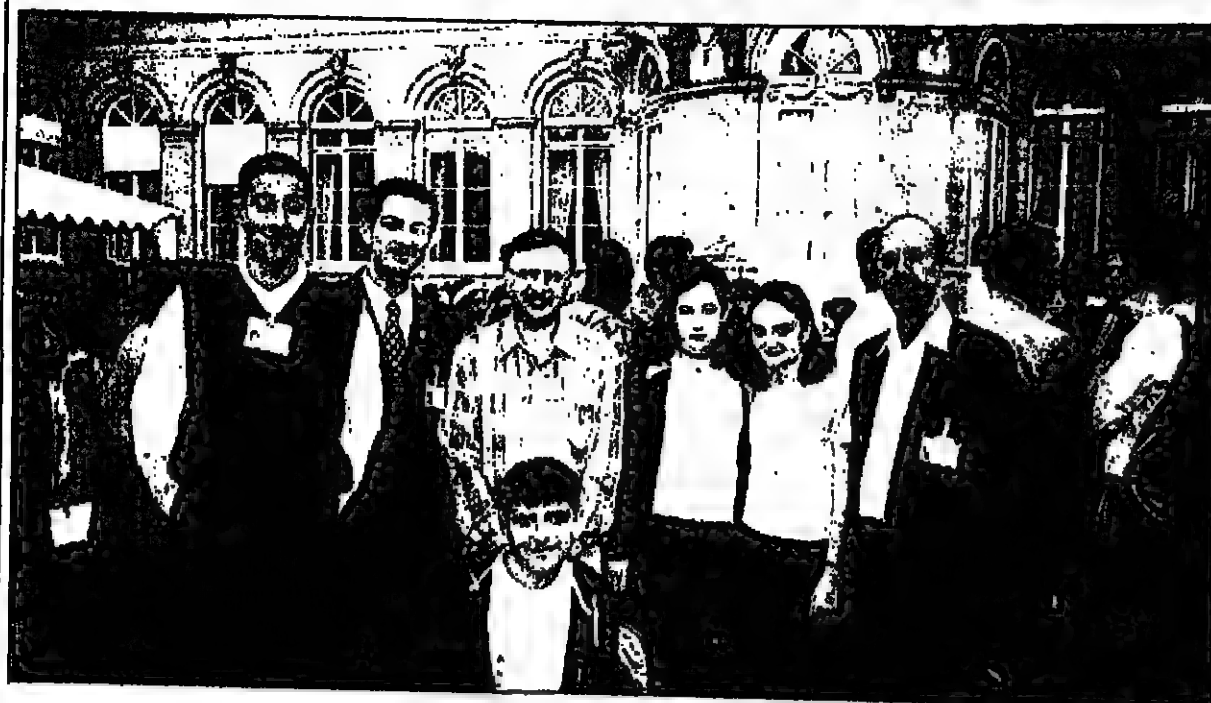
في ما يلي ترتيب المنتخبات الثلاثة الأولى مع هدف كل بطولة في كأس العالم منذ انطلاق البداية الأولى عام ١٩٣٠ وحتى مونديال فرنسا ١٩٩٨.

١- الأوروغواي ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ٢
الرجلنت - ١ - الولايات المتحدة
الهداف: الإنجليزي ريموند ستايل (٨ أهداف)
٢- إيطاليا ١٩٣٤ - ١ - إيطاليا
تشكوسلوفاكيا - ٣ - ألمانيا
الهداف: التشيكي أولدريج نيدبي (٤ أهداف)
٣- فرنسا ١٩٣٨ - ١ - إيطاليا - ٢ - المجر - ٣
البرازيل
الهداف: البرازيلي فيرناندس (٨ أهداف)
٤- البرازيل ١٩٥٠ - ١ - الأوروغواي - ٢
البرازيل - ٣ - السويد
الهداف: البرازيلي أديمير (١٠ أهداف)
٥- السويد ١٩٥٤ - ١ - ألمانيا الغربية - ٢ - المجر - ٣ - النمسا
الهداف: المجرى ساندور كوشتشس (١١ هدفا)
٦- السويد ١٩٥٨ - ١ - البرازيل - ٢ - السويد - ٣ - فرنسا
الهداف: الفرنسي جوست فونتين (١٣ هدفا)
٧- تشيلي ١٩٦٢ - ١ - البرازيل - ٢ - تشيلي - ٣
تشكوسلوفاكيا - ٣ - تشيلي
الهداف: الهولندي فانستن إلفانوف والنشاني
ليوتيل ستانيسلاف والبرازيليان غارديشا وفانسا
المجري فلوريان البر وفلوريوسلاف وريغان
مروكوسلاف (٤ أهداف)
٨- المكسيك ١٩٦٦ - ١ - المكسيك - ٢ - ألمانيا الغربية - ٣
النمسا

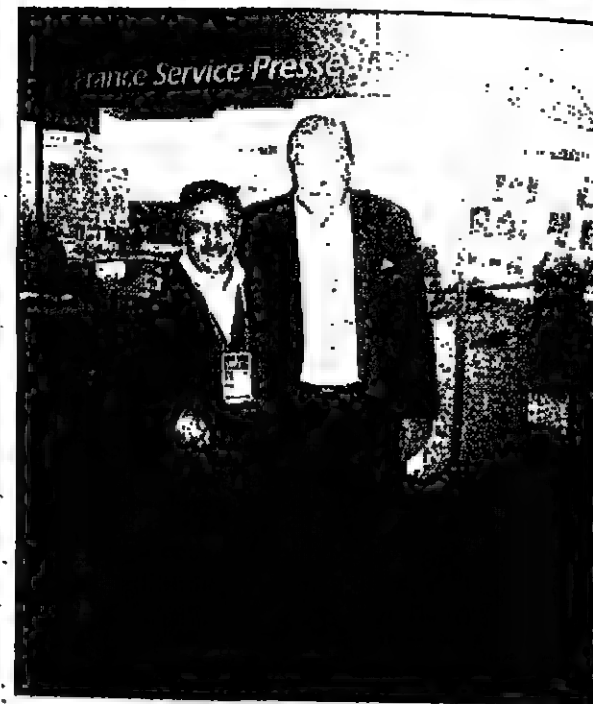
في ما يلي أبرز الأرقام التي شهدتها
مونتريال في فرنسا التي أحرزته الدولة
المضيئة للكرة الإلوان فيومها في البرازيل
حاملة اللقب ومعلقة العالم أربع مرات
صفر ٣ في المباراة النهائية.
عدد الأهداف التي سجلت خلال
مونتريال:
١٧١ هدفا أي بمعدل ٢,٢٧ في المباراة
الواحدة جاءت في الشكل التالي:
الدور الأول: ١٦٦ هدفا
الدور الثاني: ٢٢ هدفا
ربع النهائي: ١١ هدفا
نصف النهائي: ٥ أهداف
المرحلة الثالثة: ٣ أهداف
المرحلة النهائية: ٣ أهداف
وأولت مباراة التي حدد الأهداف التي
سجلت منذ إنشاء البطولة إلى ١٧٥ هدفا
الفضل هالة: الكرواتي (١٥) وسوكر (٦)
(أهداف)
الفضل هجوم: فرنسا (١٠ هدفا) أمام
البرازيل (٩ هدفا) وهولندا (١٣ هدفا)
الفضل دفاع: فرنسا التي تلقت هدفاً في
٧ مباريات
أهداف الخصم التي لم تتغير: فرنسا
والصين واليابان وألمانيا الاتحاد السوفيتي
بمشاركة إيطاليا أمام فرنسا سجلت
الترجيبي في أربع المباريات من النتائج
تحت تأثيرها في السجلات البرشنة.
عدد كرات الـ ١٨ (أهداف واحدة)

منيت الغرازيل حاملة اللبب ١ صوات باس
 فاسرة لها ١ وشاركتها الى ١٩ في شواتها على
 العالم حدث لعيت ٨٠ مبرارة
 وحلى خشارتها الى الأسرة ١ في شوات الوند
 ساسين على صمد امداد فاسرة الشوارك العنقا
 ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦-

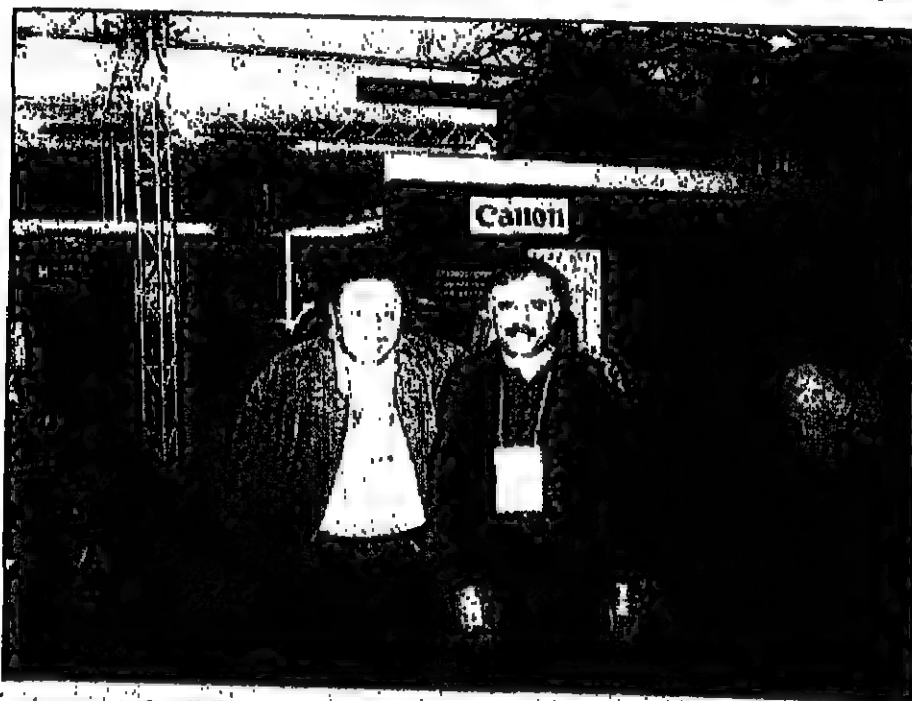




الوفد السعودي الذي ليس دعوة الاحكام الرئيسيه وحضر المباريات



وفدنا كان متحركا دائما ولم يخلو في الانشطة وكبر سنه لم يخلو من الزيارات



للوفد بسماعة امام وكالات ومن سابقا احمد خير التميمي مهدي والخطباء للوفد



للوفد مايسترو البانيل عام ٧٢ بعد منكرات الانام البانيل

بعد ان علق على ثماني مباريات في الموندياال عودة الزميل عثمان القريشي من باريس

عاد الى عمان لثامنا من فرنسا الزميل عثمان القريشي بعد ان قضى بالتمثيل على ثماني مباريات في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم حيث قام بالتمثيل على نهائيات الافتتاح بين البرازيل والسنغافوار وفوزنا بركلات الترجيح الماثرة في المباراة التي جرت في استاد فرنسا بباريس. كما تم التوقيع على البطاقة الذهبية التي تمنحها الاتحاد الدولي لكرة القدم للفرق الفائزة في نهائيات البطولة. وكان القريشي قد شارك في المباراة التي خسر فيها عمان ١-٢ أمام فرنسا في المباراة الافتتاحية. كما شارك في المباراة التي خسر فيها عمان ١-٢ أمام فرنسا في المباراة الافتتاحية. كما شارك في المباراة التي خسر فيها عمان ١-٢ أمام فرنسا في المباراة الافتتاحية.



الفرقة الرئيسية التي جرت مع اللاعبين الاحاديث



سينار موفتي.. مدرب الارجلتين عام ٧٨ اتحلنا بتحليلة الثانية



بروي لشارلوت.. عميد الكرة الانجليزية عام ٩٦ ولقد حصد الترويج



ريال مدريد.. دعم البانيل في السبعينات كلفه من حبيب لكرة البانيل

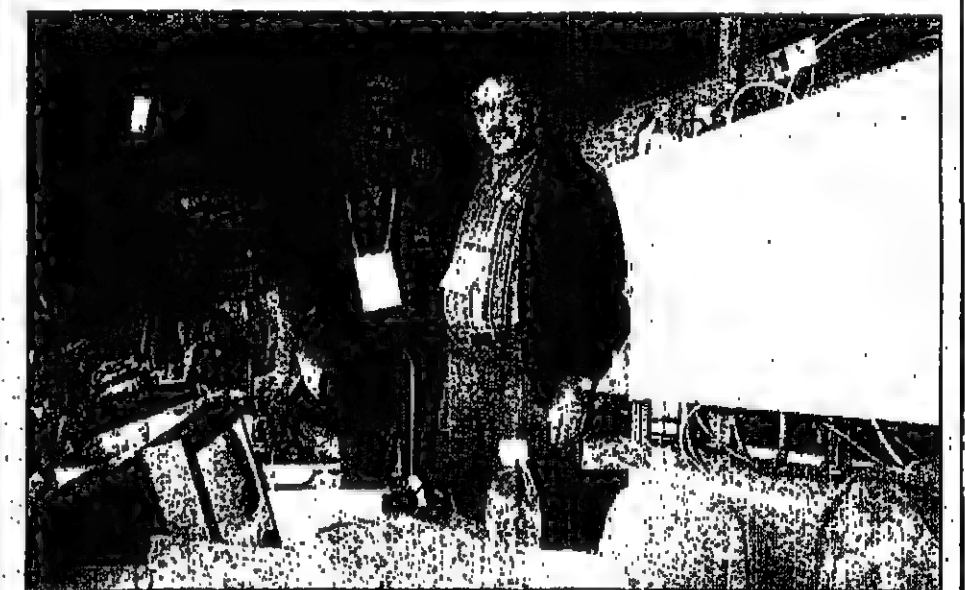
مختارات.. رياضية

عدسة الدستور الرياضي من فرنسا

اعداد: عثمان القريشي
متنظمة.. يسعدنا ان نطلق ملف التعايش اليومي، من خلال لقطات عدسة الدستور الرياضي كانت مع شخصيات التقينا بها هناك.. وكانت على تماس مباشر مع افراد الامم.



العميد فاروق بروف.. كشفنا من خلاله افكار الدستور تدين بطائرة حكما للذهابي وجهوده كانت واضحة



ماجد عبدالله نجم السعودية الممثل.. تحدث عن اسباب لظلال السعودية امام فرنسا



الوزير الرياضي لسماع ووزير الخارجية البانيل

الملك احمد الاول

باز نیکی... مهت طریق فریسا کاس

[illegible]

100

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a person's face, heavily shadowed and distorted by a grainy, high-contrast filter. The image is tilted slightly to the right.

**الفرنسي يشارك ايفانز
في تدريب ليفربول**

في تدريب ليفربول

اللفة الفرنسية في إحدى جامعاتها، وهو يرتبط بعلاقة متينة مع رئيس النادي بيتر رويستون، وسبق له أن قادت بلفاست شيفسر وسيد هوبن درهما على إثر فشله.

وعلى الرغم من الهجوم من ليفربول لاعتقال أستاذ باحث في استراتيجياتهم داخل أندية أول الفريق على ما كتبتهم في مجلة «الرياضة» و«الرياضة» (كأس بايعة الأندية) وأذاعه على متن شراوية أمام غريمه التقليدي مانشستر يونايتد وأرسنال في السنوات الأخيرة.

وأعترى كيرتون أن النتائج الجيدة للفريق في السنوات الأخيرة يتحمل مسؤوليتها بأكملها والتجديد لأنه لا يجد مبررا لجهالة لاعبيه.

وتدرب أحد الفنيين يشرف على فريق أحد أندية الأندية في أرسنال الذي يقاد من قبل أرسنال لاحتلاله لبطولة الدوري (والس) الموسم الماضي.

أعاد النادي الإنجليزي في مطلع صيفه عقدان في الفرنسي جيمس هوبين من تدريبه لكرة القدم حيث سيتسلمه من المدرب وهو أياكس يتفكر هذا المنصب منذ خمس سنوات.

وعلى هامش ٥٠٠ (عاما) مربيا في فرنسا وأيرلندا من قبل جيمس هوبين الذي يتفكر في تدريب النادي الفرنسي في تموز ١٩٩٢ حيث نهاية العام ١٩٩٢، ويقترب حاليا من منصب المدير الفني في النادي الفرنسي.

وكان هوبين عرضا من سلاتك الاستراتيجي في تدريبه خلفا لهولندي يديس لكنه فشل عرض ليفربول وأعترف أياكس بصعوبة في العثور على بديل له.

في المقابل لا السطح واستحوال من قبل ليفربول للامانة، لكن شركائنا لا يخفيان، بل على العكس.

وعرف هوبين الكرة الفرنسية جيدا وخصوصا ليفربول حيث درس

عوس هيدريك

[illegible]

ممكننا اسقاط يار تيز اسطورة رونالدو

卷之四

جيش ٩٨



يحيى قطيشات

فن * رياضة

تعود حياة جيش جرش التاريخ والحضارة للحياة من جديد بإعادة عراقه الماضي وأصالة الحاضر عبر مهرجاناته اللقائي والفني فساتحه أبوابها العملاقة ذات الماضي والتاريخ العريق أمام رؤى الفن والثقافة طارحة برنامجا ثقافيا غنيا وشاملا.

والأخص العالم وعمل مدار أشهر كان مشغولا بأحداث أعظم حدث وهو سونديال القرن كان الجمهور العربي والأردني أمامه الآن وبعد أن استمتع بتجارب كاس العالم برنامج ثقافيا وفني منع يستفيد منه عبر أسبوعين الزمن.

وقد أعدت إدارة مهرجان جرش هذا العام برنامجا للتطبيق الدخول والخروج وتوزيع كل وسائل الراحة للزوار وتأمين المواصلات من وإلى مواقع المهرجان كما أن الفترات الضمنية من الأثرية لهذا الحدث حيث ستقوم بقل معظم المصاحبات على الهواء مباشرة.

ولكن ومن خلال متابعتي للمهرجان على مدى سنوات مضت فإن التغيير من الملاحظات تفهنا أمام إدارة مهرجان جرش ٩٨ ومديره العام السيد أكرم مصاروه ولعل أهمها ضمان وصول أصحاب البطاقات إلى المهرجانات والتطبيق من دخول من لا يملك بطاقة إلى المصاحبات دون وجه حق وتبقى مشكلة الاندماج مع المسرح الجنوبي قائمة في كل عام ومشكلة الاندماج المرتفعة للفترات الضمنية في المهرجانات وخاصة أن الفترات الضمنية موجودة في الساعة الرئيسية بلحاظ ويجدان يوضع جدولها في جرش ٩٨.

ومن كل التغيير للذين سبغوا اللقائي الاندماج المهرجان فكلما تطمئن أن جرش ٩٨ مهرجان جرش ٩٨ صورة ثقافية لآراء الجمهور الذين هم على المسرح في الساعة الرئيسية.

في مؤتمر صحفي لمدير مهرجان جرش

مصاروة: إدارة المهرجان أعدت برنامجا جديدا
عبد المجيد وديانا حداد ومارسيل خليفة نجوم المسرح الجنوبي

وعدد المشاركين في مختلف ميادين الإبداع يبلغ ١٤٢٩ مشاركاً حيث تشارك في المهرجان وعلى المسرح الجنوبي فرقة ساروفشا للرقص من بولندا وتعتبر هذه الفرقة إحدى أهم فرق الرقص في العالم.

كما تفتي الحرة اللبنانية ديانا حداد والسيد مصاروه من سوريا وبشارك الفنان السعودي عبد المجيد حداد في فقرات المسرح الجنوبي ويعرض على هذا المسرح أيضا مسرحية الطيب والشريف يقدمها نخبة من الفنانين المصريين على رأسهم يحيى القطيشات وسوسن بدر ومحمد متولي كما يغني على نفس المسرح مارسيل خليفة من لبنان.

أما المسرح الشمالي فيشهد العديد من الفعاليات ذات الطابع الخاص منها عزف على العود يقدمه العازف نضر شاما كما يشهد المسرح عرضا للفنسية ليزا وستين من الترويج بالإضافة إلى عرض الأزياء / حلم شرقي للمصممة هانا صادق.

وعلى مسرح أرتيمس ستشارك عدد من الفرق في تقديم عروضها وهي فرقة أريد للموسيقى العربية وفرقة جارا للفنون الشعبية وفرقة شمس وفرقة الحوتة الفنية.

وفيما يخص فعاليات الأطفال الحظية فسيكون على مسرح الصوت والضوء وهناك فعاليات الشعر.

ومن المشاركة الأردنية في فعاليات المسرح الجنوبي وخاصة في مجال الغناء قال السيد أكرم مصاروه طوال سنوات المهرجان الماضية وإلى الآن كان للفنان الأردني حضوره المميز ومن الأسماء والشروط التي أصبحت على الجودة والمصنوعات العالية.

فعاليات الأسبوع

المسرح الجنوبي
الأفنية ديانا حداد الجمعة ٩٨/٧/٢٤
الأفنية ديانا حداد السبت ٩٨/٧/٢٥
الأفنية ديانا حداد الأحد ٩٨/٧/٢٦
فرقة ساروفشا للرقص والتفصيل بولندا
فرقة ساروفشا للرقص والتفصيل بولندا الاثنين ٩٨/٧/٢٧
فرقة ساروفشا للرقص والتفصيل بولندا الثلاثاء ٩٨/٧/٢٨
فرقة ساروفشا للرقص والتفصيل بولندا الأربعاء ٩٨/٧/٢٩
فرقة ساروفشا للرقص والتفصيل بولندا الخميس ٩٨/٧/٣٠

المسرح الشمالي
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤
الغيتو والجمعة ٧/٢٤



مارسيل خليفة



أكرم مصاروه



ديانا حداد



عبد المجيد عبالله



مهرجان جرش ٩٨

تحت المجيد
تحت الله
في شوق لقطاء
جيش جرش

قال الفنان عبد المجيد عبد الله لواء جمهور المهرجان وأضاف في حديث صحفي خاص عن الجمهور الأردني عامة وجمهور جرش خاصة أنه شوق مثير من الجمهور ولقاءه مع هذا الجمهور المميز تلك لقا في شوق إلى لقاءه خلسة وأما معرفة مدى تعلق هذا الجمهور بمجموعة من الفنانين التي غنتها.

مسابقة العدد رقم ٣٠١

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الكم مسابقة أين الكرة؟
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة... والجواب في الأعداد القادمة لأعطاء القرصة للقراء بوصول رسائلهم إلى جريدة الدستور

ص. ب. ٥٩١ عمان

استراحة

الاثنين ٢٠ / ٧ / ١٩٩٨

تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

قوة الملاحة

رغم أن هذين الرسمين (أ) و(ب) متشابهين للوهلة الأولى فإن الرسم الأول يختلف عن الرسم الثاني في عشرة أشياء فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة؟

أ

ب

حل مسابقة رقم ٢٩٢

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

وصلت إلى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الأسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

يحيى كريم، وائل الجعري، عبد الرحمن موسى، سامر حمزة، فيصل النعيمي، أحمد الحموري، محمد الجالعة، أسامة بدوي، ياسر الرجحي، علاء كامل، أحمد نجم، صالح البطار، عبد الله النوباني والقارة هادي ناصر. وبعد إجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ياسر الرجحي - جبل اللويدية. فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد فيصل النعيمي - وادي السير. فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها أربعة دنانير السيد أحمد نجم - ديرعلا.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكر.

الدستور الرياضي

الاثنين ٢٠ / ٧ / ١٩٩٨

تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

الهرمية

المطلوب تسليق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي ٨ حتى يسوغ المربع الأعلى الرقم ١ بالمتعدد ويتبقى أن يمتلئ المجمع الكلي للاعداد التي تسليقها بما في ذلك العدد القاعدي ٨ الذي تبدأ تسليق منه إلى ٥٠ ويشترط أن تسليق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه اليسار حيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تسليقها سوى تسليق درجات

القزمية

بين الأقدام التسعة المختلطة ضمن هذا المستطيل تكمن ثلاثة متشابهين تماما من صلب التواحي فهل تستطيع العثور عليهم وتحديدهم حسب أرقامهم؟

العدد ١٩٩٨